

Paulo Maia substitui Bruno Russo no conselho de administração dos SMS

Setúbal A decisão de exoneração foi tomada esta quarta-feira, em reunião pública do executivo **p2**

S

DESDE 1855

O SETUBALENSE

O SEU DIÁRIO DA REGIÃO

QUINTA-FEIRA, 23 DE JULHO DE 2026
PREÇO 1€ | N.º 1806 | ANO IX | 5.ª SÉRIE

DIRECTOR FRANCISCO ALVES RITO



Moita inaugura complexo desportivo que promete ser 'fábrica de campeões'

Equipamento, na Baixa da Banheira, recebeu o nome de Georgete Duarte **p7**

ALMADA
Assembleia Municipal rejeitou moção de censura do PSD a Inês de Medeiros **p12**

VITÓRIA FC
Sadinos empatam a zero em teste com o Lusitano em Évora **p14**

Feira de Sant'Iago começa hoje

Suplemento Programa completo e tudo o que precisa saber



PUBLICIDADE

CENTURY 21
Nações V

ALCOCHETE

Anabela Velhinho
TEAM LEADER

919 595 939
anabelavelhinho@century21.pt
https://anabelavelhinho.century21.pt/

A sua casa, o meu compromisso!

PUBLICIDADE

Sulbaterias 

Distribuidor

EXIDE BATTERIES **TUDOR**

AVENIDA INFANTE D. HENRIQUE, 31 - 2910-531 SETÚBAL
TEL. : 265 525 971 / TLM. : 934 667 580
sobral.sulbaterias@gmail.com | www.facebook.com/sulbaterias

Sulbaterias **TUDOR**



REUNIÃO DE CÂMARA

Paulo Maia substitui Bruno Russo no conselho de administração dos SMS

Exoneração foi votada esta quarta-feira. No período antes da ordem do dia foram feitas questões e prestadas informações

Marta Guerreiro

Bruno Russo, vereador da Câmara Municipal de Setúbal, foi exonerado do cargo de vogal do conselho de administração dos Serviços Municipalizados de Setúbal (SMS). A decisão foi tomada esta quarta-feira, em reunião pública do executivo.

Através do método de voto secreto os eleitos deliberaram a exoneração do vereador do movimento independente Setúbal de Volta, com nove votos favoráveis, assim como a substituição pelo vereador Paulo Maia, com sete votos favoráveis e dois contra.

A nomeação de Paulo Maia, responsável pelo pelouro do Departamento Financeiro e Recursos Tecnológicos da autarquia, entra hoje em vigor e é justificada, lê-se na deliberação camarária, por se considerar "oportuno reforçar as condições para a melhor articulação, em particular no plano financeiro, das atividades e investimentos promovidos pela Câmara Municipal e pelos Serviços Municipalizados".

Estudo da encosta da Arrábida entra na segunda fase

Sobre o estudo relativo à encosta da Arrábida o vereador Paulo Maia revelou que está já concluída a primeira fase com o objetivo de estabilizar a "vertente sul da encosta, entre o Hospital Sant'Iago do Outão e a praia de Galapinhos".

A análise foi feita numa área de 82 hectares e cerca de 3,5 km, uma área maior do que a originalmente identificada como problemática. O diagnóstico, refere o eleito, "identificar as zonas com maior necessidade de



Saída de Bruno Russo teve nove votos favoráveis e a nomeação de Paulo Maia sete votos favoráveis e dois contra

intervenção, as situações de potencial instabilidade, e também foram classificados diversos níveis de perigosidade, alguns significativos". O

Câmara de Setúbal vai pedir parecer jurídico à DGAL para perceber quem pode substituir Dorcas Meira no período em que esta se ausenta por doença

mau tempo registado entre o final do ano passado e o início de 2026 afetou esta questão.

O bloco rochoso já conhecido vai ser alvo de "um estudo específico de estabilização e monitorização". Assim, disse o eleito, já teve início a segunda fase do projeto, "que consiste na elaboração de um estudo prévio com as soluções de engenharia a implementar para estabilizar a costa e reforçar a segurança de pessoas, infraestruturas e utilizadores, assegurando simultaneamente a proteção dos elevados valores naturais e paisagísticos da serra da Arrábida".

Município pede parecer jurídico sobre substituição de Dorcas Meira

A Câmara Municipal de Setúbal vai pedir um parecer jurídico à Direção-Geral das Autarquias Locais (DGAL) para perceber quem pode substituir a presidente no período em que a autarca está ausente por motivo de

doença - pelo menos pelos próximos três meses.

Face às dúvidas dos vereadores do PS e da CDU, segundo os quais deveria ser o número dois da lista do movimento Setúbal de Volta, vereador Paulo Maia, a assumir o cargo, Maria do Carmo Tiago afirmou que a autarquia tem três pareceres que apontam para a substituição de Dorcas Meira pela vice-presidente do município.

Já o vereador socialista Fernando José garantiu que para o PS "é indiferente quem substitui Maria das Dorcas Meira", mas defendeu que "existe uma vagatura de lugar face à suspensão que foi requerida pela presidente" e que, "nesses termos, a substituição deve ser assegurada pelo número dois da lista" do movimento Setúbal de Volta.

"Nós tivemos acesso agora de manhã a um parecer da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo

(CCDR-LVT), que vem em sentido contrário a três pareceres que nos foram entregues pela câmara municipal", disse Fernando José, assegurando que o parecer da CCDR-LVT indica que a substituição "tem de ser operada pelo número dois da lista".

"Odor nauseabundo" afeta população do Sado

O eleito da CDU referiu, durante o período antes da ordem do dia, que os moradores da freguesia do Sado se queixavam de um "odor nauseabundo", nomeadamente a zona das Praias do Sado, Faralhão, Estefanilha e Vale da Rosa.

Diz o vereador que a Junta de Freguesia do Sado "tem reportado a situação a várias entidades", entre as quais a Câmara de Setúbal e os SMS - não tendo ainda obtido uma resposta para o problema.

Sobre este problema, Bruno Russo disse que a qualidade do ar é responsabilidade da Agência Portuguesa do Ambiente (APA) e que, sobre este assunto, o município não recebeu nenhuma informação.

Nuno Costa desmentiu o eleito garantindo ter na sua posse e-mails da junta de freguesia trocados com o Gabinete de Apoio à Vereação (GAV) e que, a 14 de julho, o GAV solicitou uma reunião com a junta e outras entidades, "dada a importância da matéria". Maria do Carmo Tiago, vice-presidente do município, justificou. "Diria que, sendo uma competência da APA, muito provavelmente os serviços receberam e dirigiram a quem de direito".

Já Joel Marques (PS) considerou ser necessário contactar a Simar-sul para questionar sobre a ETAR localizada naquela zona. Diz que é preciso "perceber qual é o estado de conservação daquele equipamento". "Estamos a falar de um equipamento que tem mais de 20 anos e não sei se tem manutenção de oito em oito como a senhora vice-presidente disse que os edifícios deviam ter. Aquele equipamento, acredito, desde que foi construído deve ter tido muito pouca manutenção". **Com Lusa**

Escola Conde de Ferreira com exposição inspirada em lendas e histórias

"Lendas de Menina e Moça – Uma História da Quarentena" dá nome à exposição inaugurada, no passado dia 11, no Centro de Recursos Educativos e Culturais – Escola Conde de Ferreira. Esta, da autoria da artista Bela Filipe, estará disponível para visita até 30



de julho. Nuno Cruz, presidente da União das Freguesias de Setúbal, marcou presença na inauguração da mostra com mais de cinquenta bonecas inspiradas em lendas, histórias e memórias que "convida miúdos e graúdos a entrar num universo de imaginação e cor".



TERRITÓRIO E GESTÃO URBANA

Novo Regulamento Jurídico da Urbanização e Edificação discutido no Cinema Charlot

Iniciativa promovida pela Ordem dos Arquitetos levou ao auditório municipal a 10.ª sessão de esclarecimento

O Cinema Charlot – Auditório Municipal, em Setúbal, acolheu a 10.ª sessão de esclarecimento sobre o novo Regulamento Jurídico da Urbanização e Edificação (RJUE), uma iniciativa promovida pela Ordem dos Arquitetos, com o apoio da Associação Nacional de Municípios Portugueses e da Câmara Municipal de Setúbal.

A sessão integra um ciclo de encontros que percorre o País com o objetivo de esclarecer os membros da Ordem dos Arquitetos sobre eventuais dúvidas relacionadas com a aplicação do diploma, publicado a 28 de maio deste ano.

Na abertura dos trabalhos, a vice-presidente da Câmara Municipal de Setúbal, Maria do Carmo Tiago, sublinhou a "enorme relevância" da iniciativa para "promover o debate, a atualização de conhecimentos e a partilha de experiências em torno do novo RJUE e das alterações introduzidas pelo chamado Simlex".

A autarca reconheceu que está em causa um conjunto de mudanças com objetivos "ambiciosos", mas que "continuam, em muitos aspetos, a suscitar dúvidas e desafios na sua aplicação prática".

Maria do Carmo Tiago considerou ainda que a sucessão de alterações legislativas, a diversidade de normas e a necessidade de as articular corretamente "podem, por vezes, gerar complexidade e entropias que em vez de contribuírem para acelerar os procedimentos acabam por torná-los mais exigentes e demorados", defendendo que a iniciativa da Ordem dos Arquitetos assume "importância significativa" para uma melhor compreensão do enquadramento legal.

"Quanto melhor os técnicos conhecerem o novo RJUE e as normas que regulam a atividade urbanística, maior será a qualidade dos trabalhos apresentados, mais eficaz será a sua apreciação e mais rapidamente poderão evoluir os processos em benefício dos cidadãos, dos promotores, das empresas e da própria administração pública".

A autarca manifestou ainda a disponibilidade do município de Setúbal para "esclarecer dúvidas, prestar informação e promover uma relação de proximidade" com os arquitetos, projetistas e restantes técnicos que acompanham os processos urbanísticos, com o objetivo de "ultrapassar

dificuldades e contribuir para que os procedimentos decorram com a maior celeridade, previsibilidade e segurança jurídica".

O presidente do Conselho Diretivo Nacional da Ordem dos Arquitetos, Avelino Oliveira, garantiu que a instituição "está preparada para responder a todas as dúvidas colocadas pelos membros", lembrando que acompanhou, junto da Secretaria de Estado da Habitação, todo o processo que conduziu à publicação do novo RJUE.

Perante cerca de 190 profissionais participantes na sessão, o responsável alertou igualmente para "a possibilidade de a aplicação do diploma não entrar em vigor a 3 de agosto, tal como estava previsto", devido ao facto de ainda não terem sido publicadas as portarias que irão regulamentar a aplicação da lei e à "eventual necessidade de correção de gralhas que as mesmas podem conter".

A sessão contou ainda com intervenções da diretora do Departamento do Território e Gestão Urbana da Câmara Municipal de Setúbal, Dora Angelino, e dos arquitetos Alexandra Vaz Lourenço, da equipa de coordenação dos serviços de apoio à prática profissional da Ordem dos Arquitetos, e Paulo Pisco, delegado da Ordem dos Arquitetos.

CULTURA

Festival Folk encerra com tradições macedónias

O espetáculo de encerramento da 3.ª edição do Folk Setúbal – Danças e Tradições do Mundo reuniu, na noite de domingo, grupos folclóricos de Setúbal e da Macedónia do Norte, culminando cinco dias de celebração das tradições populares no concelho.

Cerca de duas centenas de pessoas assistiram à atuação realizada na sede do Rancho Folclórico de Praias do Sado, protagonizada pelo grupo anfitrião e pelo Cultural Artistic Society "Ilinden", da Macedónia do Norte. O espetáculo marcou o encerramento de um festival que, entre quinta e segunda-feira, promoveu o intercâmbio cultural através da música, da dança e das tradições de diferentes países.

Promovido pela Câmara Municipal de Setúbal, em parceria com o Rancho Folclórico das Praias do Sado, o evento contou ainda com a participa-

ção do Rancho Folclórico Os Moleiros da Ribeira, de Olival, e do Grupo de Promoción del Folklore Extremeño "Caramancho", de Espanha.

Integrado no circuito internacional de valorização das tradições populares, o Folk Setúbal reforçou, nesta terceira edição, o seu papel na promoção do património cultural imaterial e no estreitamento de laços entre diferentes comunidades, numa iniciativa que contou com a parceria da União das Freguesias de Setúbal, das juntas de freguesia de Azeitão, São Sebastião e Sado, do Município de Coruche e da IOV – International Organization of Folk Art.

O festival teve ainda o apoio do Exército Português, do Agrupamento de Escolas Luísa Todi, da Fundação INATEL, da Secil e da Federação do Folclore Português.

PESCA

Seminário de 'jigging' reúne 60 participantes no Maravilha do Sado

Sessenta participantes marcaram presença, no sábado, no seminário de pesca desportiva 'Jigging Avançado', uma ação de formação promovida pela Câmara Municipal de Setúbal que combinou sessões teóricas e práticas para aprofundar conhecimentos nesta modalidade.

Integrada no programa de formação da Divisão de Desporto e da Atividade Física do município, a iniciativa decorreu ao longo de todo o dia e teve participação gratuita. A componente teórica realizou-se durante a manhã, na Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal, seguindo-se,

durante a tarde, uma sessão prática a bordo da embarcação 'Maravilha do Sado'.

A formação foi orientada pelo técnico especialista Luís Ramos, que proporcionou aos 60 formandos uma abordagem aprofundada às técnicas de jigging.

Segundo a autarquia esta iniciativa representa um reforço "na promoção da formação desportiva e na valorização das atividades ligadas ao mar, proporcionando oportunidades de aprendizagem e qualificação a praticantes e interessados nesta modalidade de pesca desportiva".



Intermarché

Moita

1,49€^{*}
/kg

POUPE
13%

PROMOÇÃO
DE 23 A 29
DE JULHO

1€
1,29 /kg

ALFACE FRISADA
Programa Origens
Categoria: II
Origem: Portugal

1,49€^{*}
/kg

POUPE
40%

PROMOÇÃO
DE 23 A 29
DE JULHO

0€
0,89 /kg

MELÃO
Branco, Verde
Inteiro
Categoria: II

1,99€^{*}
/kg

POUPE
35%

PROMOÇÃO
DE 23 A 29
DE JULHO

1€
1,29 /kg

**TOMATE
ALONGADO**
Categoria: II

1,79€^{*}
/kg

POUPE
44%

0€
0,99 /kg

CURGETE
Categoria: II

0,99€^{*}
/kg

POUPE
20%

0€
0,79 /kg

MELANCIA
Mini
Inteira
Categoria: II

GANHE
35%
em cartão⁽¹⁾

1,19€
/Unid.

BATATAS FRITAS
LISA CHIPS
Bouton D'Or
200 g - 5,95€/kg

+35%

0,42€/Unid.¹

GANHE
25%
EM CARTÃO³

de 23 (quinta) a
26 (domingo) de julho

**EM TODOS
OS VINHOS
DESTE FOLHETO**
(Exceto Bag-in-Box)

ISTO É QUE É!
POUPAR

A descontar de 27 de julho a 2 de agosto

GANHE
25%
EM CARTÃO⁴

de 27 (segunda) a
29 (quarta) de julho

**NAS CONSERVAS
PEIXE E CARNE**

ISTO É QUE É!
POUPAR

A descontar
de 30 de julho a 5 de agosto

DE 23 (QUINTA) A 29 (QUARTA) DE JULHO DE 2026

4,49€**
/kg

FRANGO DO CAMPO LUSITANO
PorSi Select
Programa Origens
Inteiro c/ Miúdos
Origem: Portugal



4,49€**
/kg

PORCO
Bifana,
Lombo s/ Osso Inteiro

Preço válido a partir de 1 kg



4,79€**
/kg

PORCO
Entrecosto

Preço válido a partir de 1 kg



10,99€
/Pack

CERVEJA
Sagres Mini
Pack: 24 x 0,25 L - T.P.
1,83€/L



AQUI POUPA ATÉ 30%
NUMA SELEÇÃO DE PRODUTOS EM ÓLEO BOM PETISCO⁽²⁾

DE 27 A 29 DE JULHO
E CLIENTES C/ CARTÃO³ ACUMULAM +25%

0,30€/Unid.

1,19€
/Unid.

ATUM POSTA EM ÓLEO VEGETAL Bom Petisco
120 g - 9,92€/kg



6,99€
/kg

CHOCO LIMPO
Emb.: 1 kg
Congelado



3,99€**
/kg

CARAPAU PEQUENO
Fresco



0,80€
/Unid.

IOGURTE NATURAL
PorSi
Natureza, Açucarado
4 x 125 g - 1,60€/kg;
1,99€/Unid.
12 x 125 g - 1,33€/kg



AQUI POUPA DESDE 33%
NUMA SELEÇÃO DE GELADOS MAGNUM⁽²⁾

4,49€
/Unid.

GELADO AFTER DINNER Magnum Classic
8 x 35 ml - 16,04€/L



AQUI POUPA ATÉ 41%
NUMA SELEÇÃO DE GELADOS CORNETTO⁽²⁾

3,49€
/Unid.

GELADO Cornetto Morango
6 x 90 ml
6,46€/L



AQUI POUPA 29%

1,09€
/Unid.

ARROZ CAROLINO
Cigala
1kg



AQUI POUPA 28%

3,59€
/Unid.

MURALHAS DE MONÇÃO
Vinho Verde
Branco, Alvarinho/Trajadura;
Rosê
0,75 L - 4,79€/L



AQUI POUPA ATÉ 25%

3,59€
/Unid.

NOS VINHOS CASAL GARCIA
CASAL GARCIA
Vinho Verde
DOC
Branco,
Branco Sweet
0,75 L - 4,79€/L

DE 23 A 26 DE JULHO
E CLIENTES C/ CARTÃO³ ACUMULAM +25%

0,90€/Unid.



9,49€
/Unid.

DETERGENTE LÍQUIDO P/ MÁQUINA DE LAVAR ROUPA
Surf
Lirios Tropicais,
Perfume Natural Coco
84 Doses
3,78 L - 2,51€/L



AQUI POUPA 50%

2,49€
/Unid.

NOS CEREAIS ESTRELITAS NESTLÉ
CEREAIS ESTRELITAS Nestlé
550 g
4,53€/kg



 Quinta de Santa Rosa, 2860-050 Moita

 Segunda a Domingo: 8h às 21h

 Pronto a Comer

 Take-away

 Posto de Combustível

 MB MULTIBANCO ATM

Venha celebrar o nosso aniversário

Setúbal

ANIVERSÁRIO

Parque Natural da Arrábida celebra 50 anos com fórum e programa de atividades

O programa de iniciativas decorre ao longo deste mês nos concelhos de Setúbal, Palmela e Sesimbra

O Parque Natural da Arrábida vai celebrar o seu 50.º aniversário com um fórum comemorativo e um vasto programa de iniciativas gratuitas dirigidas à população, que decorrerão ao longo do mês de julho nos concelhos de Setúbal, Palmela e Sesimbra.

O ponto alto das comemorações acontece na próxima terça-feira, entre as 16h30 e as 20h30, no Museu de Setúbal/Convento de Jesus, com a realização do Fórum: Celebração dos 50 anos do Parque Natural da Arrábida, promovido pela Câmara Municipal de Setúbal em parceria com o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas (ICNF).

A sessão tem início com um momento cultural integrado no projeto Escutar a Diferença: O Vento da Paz, do Festival Internacional de Música de Setúbal (FIMS), envolvendo utentes da APPACDM e alunos do Conservatório Regional de Setúbal, sob direção de Aleksandar Caric Zar.

Pelas 17 horas realiza-se a sessão institucional, que contará com as intervenções da vice-presidente da



O Parque Natural da Arrábida celebra o 50.º aniversário na próxima terça-feira

Câmara Municipal de Setúbal, Maria do Carmo Tiago, da presidente da Câmara Municipal de Palmela, Ana Teresa Vicente, do presidente da Câmara Municipal de Sesimbra, Francisco Jesus, do secretário de Estado do Ambiente, João Manuel Esteves, e do diretor regional da Conservação da Natureza e Florestas de Lisboa e Vale do Tejo e vogal do conselho diretivo do ICNF, Carlos Albuquerque.

O programa prossegue às 17h45 com uma intervenção dedicada aos 50 anos do Parque Natural da Arrábida, proferida por Viriato Soromenho Marques, seguindo-se, às 18h05, o lançamento do Livro de Honra da efeméride, que reunirá diversos testemunhos sobre meio século de conservação deste território protegido.

O encerramento, marcado para as 19h20, inclui dois momentos cultu-

rais: A Paleta Poética da Arrábida, com João Reis Ribeiro, Ana Acto, João Completo e Nuno David, e Quando a Minha Alma Vagueia pela Serra, interpretado pelo coro Mulheres do Coro Setúbal Voz, dirigido pelo maestro Jorge Salgueiro.

As celebrações estendem-se ao longo do mês com diversas atividades gratuitas para toda a família. Em Setúbal, destaca-se uma caminhada

pela encosta de São Filipe, agendada para este sábado, com início às 9 horas junto ao Parque Urbano de Albarquel, num percurso de cerca de 3,9 quilómetros e de dificuldade ligeira, mediante inscrição prévia.

Na sexta-feira e sábado, o Portinho da Arrábida, a Praia do Creiro e o Museu Oceanográfico recebem atividades de sensibilização ambiental promovidas pelo ICNF e pelo projeto 'Restoreseagress', sem necessidade de inscrição.

Já no domingo, o Parque Ambiental do Alambre acolhe uma iniciativa dedicada à descoberta da fauna e da flora da Arrábida, com especial enfoque na identificação de répteis e anfíbios no seu habitat natural. A atividade será orientada pelo biólogo Bernardo Lam, numa organização conjunta do ICNF e da YMCA de Setúbal.

O programa comemorativo encerra a 31 de julho com o workshop "Ética e Conservação da Natureza em Atividades de Montanha", que decorre entre as 14h30 e as 18 horas no Convento de Alferrara, na Quinta de São Paulo. A iniciativa inclui um piquenique e uma visita guiada e resulta de uma parceria entre a Federação de Campismo e de Montanhismo de Portugal, a Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves, o ICNF e a Associação de Municípios da Região de Setúbal.

CULTURA

Cerca de duas mil pessoas passaram pela oitava edição da MAPS

A oitava edição da MAPS – Mostra de Artes Performativas de Setúbal terminou no sábado, tendo reunido cerca de duas mil pessoas nas duas dezenas de iniciativas gratuitas realizadas entre 7 de julho e o último sábado, em vários espaços da cidade.

Organizada pela Câmara Municipal de Setúbal, a edição deste ano teve como tema "Herança", propondo um programa que integrou performances, teatro, música, cinema, conversas e projetos comunitários, com o objetivo de "reforçar o compromisso com a democratização do acesso à cultura, a formação de públicos e o acesso universal à criação artística contemporânea" sublinha a autar-

quia em comunicado enviado a O SETUBALENSE.

O encerramento ficou marcado pela apresentação de "Tecido Comunitário", no Miradouro de São Sebastião, um projeto de teatro comunitário desenvolvido em cocriação com moradores dos 6 aos 98 anos.

Ainda no último dia, o espaço A Gráfica – Centro de Criação Artística recebeu uma conversa sobre teatro comunitário, dinamizada pelo projeto Gaivina de Agueiro, seguindo-se uma festa com "A Minha Vida Dava uma Banda Sonora", projeto musical da artista portuense Susana.

Na sexta-feira, o destaque foi para o espetáculo "Sinto, Logo Existo", da

Noisy Crew, apresentado em duas sessões no espaço A Gráfica. A criação abordou temas como a saúde mental, a identidade e o reconhecimento das emoções, através de uma linguagem artística contemporânea.

No mesmo dia, o Espaço Ágora, no Jardim do Quebedo, acolheu uma conversa dedicada ao projeto teatral "Carga", centrada no papel das mulheres trabalhadoras na construção da sociedade contemporânea.

Ao longo da programação, o Fórum Municipal Luísa Todi recebeu dois espetáculos de destaque. No dia 7 foi apresentada "Musseque", performance do coreógrafo e intérprete angolano Fábio (Krayze) Januário,

em parceria com a BoCA – Bial de Artes Contemporâneas. Já no dia 8, subiu ao palco "Sobre o Fim", criação de Gio Lourenço e Sofia Berberan que cruza dança, teatro e botânica.

As "Performances no Bairro", realizadas a 11 de julho, voltaram a transformar a Baixa comercial de Setúbal num percurso artístico, com escritores, bailarinos, atores, mágicos, caricaturistas, tatuadores, artistas plásticos e performers a ocuparem lojas, montras, varandas e espaços públicos.

Nesse mesmo dia, o Espaço Ágora promoveu um encontro conduzido por DJ Batida, acompanhado por um lanche comunitário com cachupa, en-

quanto o espaço A Gráfica recebeu o concerto multimédia "Sons de Resistência", de Luís Bittencourt.

No Cinema Charlot – Auditório Municipal foi exibido, a 14 de julho, o documentário "Peixe p'ó Gato – Histórias da Luta pelo Pão em Setúbal", realizado por Leonardo Silva, que recupera episódios marcantes da história social da cidade através de testemunhos e investigação histórica sobre pobreza, desigualdade e resistência.

Já no dia 16, a Praça de Bocage recebeu "Sombras", criação da companhia Teatro Só, um espetáculo de teatro visual e poesia física que aborda a violência doméstica de forma sensível e acessível.

Campanha de esterilização animal decorre até 15 de agosto



A Câmara Municipal da Moita tem a decorrer até 15 de agosto uma campanha de esterilização animal, com o objetivo de "combater o abandono de cães e gatos no concelho". A iniciativa abrange "todos os residentes no concelho da Moita, não se limitando apenas aos munícipes em situação de carência económica", revela o município.

Moita



BAIXA DA BANHEIRA

Município inaugura complexo desportivo que promete ser 'fábrica de campeões'

Equipamento recebeu o nome de Georgete Duarte, lenda do atletismo nacional. Carlos Albino realça concretização de um sonho antigo

O Complexo Desportivo de Atletismo Georgete Duarte, na freguesia da Baixa da Banheira, já está disponível para a prática desportiva. O equipamento foi inaugurado pelo executivo municipal da Moita no passado sábado, perante atletas, representantes de clubes, personalidades do meio desportivo e população em geral. A Moita passou a ter uma "fábrica" capaz de produzir campeões.

Carlos Albino, presidente da Câmara Municipal, realçou a concretização de uma obra que veio ampliar sobremaneira a capacidade de resposta desportiva no concelho. Até porque, o novo espaço vem permitir que os

clubes locais possam ali "desenvolver os seus projetos".

"Este é um projeto que nos enche de orgulho. Ver a alegria dos atletas olímpicos que aqui estiveram e que viram um sonho antigo realizado, a par da panóplia de possibilidades que se abre para todas as crianças e jovens, é extremamente gratificante. Este espaço é da população, é de todos, para as atuais e as futuras gerações", disse o autarca, que destacou ainda uma outra mais-valia associada ao equipamento: a sua localização. "Está perto de várias escolas, numa zona central do concelho."

Já João Ribeiro, treinador de atletismo, enalteceu as condições oferecidas no espaço, apesar de não se estar perante uma tradicional pista de atletismo de 400 metros.

"Estruturas simplificadas como esta servem perfeitamente desde os escalões de formação até atletas de alto rendimento que fazem mínimos para os Jogos Olímpicos. O aspecto fundamental é estar próxima da população, não podemos colocar o ónus do transporte nas famílias. Para

a prática desportiva ser sistemática e diária, os espaços têm de estar acessíveis a todos", sublinhou João Ribeiro, que contribuiu para a conceção do projeto.

A cerimónia ficou ainda marcada pela atribuição do nome da antiga atleta Georgete Duarte ao complexo desportivo. A campeã, que se tornou uma verdadeira lenda do atletismo nacional, foi assim homenageada, a título póstumo. E o filho Vítor, que representou a família na cerimónia, mostrou profunda gratidão por ver reconhecido o triunfante trajeto da mãe, que dedicou uma vida ao desporto e à comunidade. "Sinto-me realizado e agradecido por esta homenagem que a Câmara Municipal prestou à minha mãe. Ela trabalhou muito pelo atletismo e pela comunidade. Apesar dos constrangimentos do passado, este momento de reconhecimento emocionou-nos e deixou-nos profundamente gratos", frisou.

O novo Complexo Desportivo Georgete Duarte está preparado para acolher a prática das várias modalidades ligadas ao atletismo.

DEPUTADOS QUESTIONAM MINISTRA PSD defende intervenção do Governo para evitar fecho da Casa dos Marcos

Social-democratas realçam papel insubstituível da instituição no apoio a pessoas com doenças raras, deficiência e necessidades especiais

A Casa dos Marcos, antiga Raríssimas, corre o risco de fechar portas, face aos problemas financeiros com que se debate. E os deputados do PSD eleitos pelo círculo de Setúbal alertam para "a necessidade de uma intervenção célere que garanta a continuidade dos cuidados prestados aos utentes, salvedade os postos de trabalho dos profissionais e assegure tranquilidade às dezenas de famílias que dependem diariamente" daquela instituição. Nesse âmbito, questionaram a ministra do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social, Rosário Palma Ramalho, sobre se o Governo está disponível para contribuir para uma solução, que garanta o futuro da Casa dos Marcos.

Na exposição apresentada à governante, os parlamentares social-democratas fizeram notar que, "apesar do esforço desenvolvido nos últimos

anos para recuperar a confiança e assegurar a continuidade do serviço prestado, a instituição enfrenta graves dificuldades financeiras que colocam em risco a sua sustentabilidade".

E querem saber como é que o Governo avalia a atual situação da instituição e se o executivo liderado por Luís Montenegro "está disponível para contribuir para uma solução que permita assegurar o seu futuro e de que forma serão protegidos os interesses dos trabalhadores e dos utentes" durante o processo. Até porque, sublinham, a Casa dos Marcos "desempenha um papel insubstituível no apoio a pessoas com doenças raras, deficiência e necessidades especiais, constituindo uma resposta social de referência não apenas para o distrito de Setúbal, mas para todo o País".

O eventual encerramento da instituição, adiantam, teria "consequências profundamente negativas para uma população particularmente vulnerável, agravando a já fraca oferta de respostas sociais especializadas no distrito de Setúbal, após anos de insuficiente investimento nesta área". Por isso, consideram que "o Estado deve assumir um papel ativo na procura de uma solução estável", que "preserve" esta instituição com "mais de duas décadas de serviço público e reconhecido mérito social".



A Casa dos Marcos destaca-se por apresentar respostas sociais especializadas

Moita



Sérgio Rossi (ao centro na foto) vai atuar no primeiro dia das festividades

QUATRO DIAS DE COMEMORAÇÕES

Alhos Vedros prepara-se para entrar em modo festivo em Honra de N. Sra. dos Anjos

Sérgio Rossi, Tributo Popular, David Antunes & The Midnight Band e Sec@degas são os destaques do cartaz artístico

Música, dança, desporto e uma forte componente religiosa são as principais atividades propostas no programa das Festas em Honra de Nossa Senhora dos Anjos, que regressam a Alhos Vedros a partir de 30 de julho e até 2 de agosto. De entre as várias propostas artísticas, destacam-se no cartaz Sérgio Rossi, Tributo Popular, David Antunes & The Midnight Band e Sec@degas.

A abertura oficial das festividades está agendada para as 19h00, seguindo-se a realização de Eucaristia (20h00) e a apresentação do evento com Big House Band (21h00). A realização de baile (21h30) com a acordeonista Vânia (no palco da Praça da República) antecede um dos momentos mais aguardados da programação – a subida ao palco principal de Sérgio Rossi (23h00).

O programa do segundo dia das comemorações (31 de julho) abre

com nova Eucaristia (20h00) e tem continuidade com a atuação de DJ Ricky Boy (21h00) na Praça da República. Depois, no palco principal, mostra-se ao público o grupo Tributo Popular (22h00), seguindo-se, a partir da meia-noite, a performance do artista Icydice e do DJ Brutto.

Sábado, 1 de agosto, começa com a realização de um grande prémio de atletismo (das 9h00 às 13h00). À tarde (a partir das 15h00) tem lugar a atividade Cais Vivo. Os festejos prosseguem com um sunset, que vai contar com as participações de Catarina Santos, Jonas Dantas e De-

Além das atuações artísticas, as festas englobam a realização de uma Eucaristia por dia e uma Procissão

nilson Lopes, a ter lugar no Cais do Descarregador. E depois da habitual Eucaristia (20h00) sobe ao palco da Praça da República o Mágico Miguel (21h00, na Praça da República). No palco principal vão atuar David Antunes & The Midnight Band (22h00) e DJ Boínas (à meia-noite).

Domingo, 2 de agosto, último dia das festividades, arranca com o passeio convívio “50tinhas”, promovido pelo Motoclube Allius Vetus (10h00) e com mais uma Eucaristia (11h00), seguindo-se o concurso de barcos engalanados (12h00). Ao final da tarde (a partir das 18h00), a vertente religiosa completa-se com a realização de Procissão. A programação prossegue à noite com mais dois espetáculos artísticos: jazz com Os Esboço (21h00, na Praça da República) e rock com o grupo Sec@degas (a partir das 22h00, no palco principal). As Festas em Honra de Nossa Senhora dos Anjos encerram com um espetáculo de fogo-de-artifício (a partir da meia-noite).

O evento é organizado pela “Associação de Festas em Honra de Nossa Senhora dos Anjos – Alhos Vedros” e conta com os apoios da Câmara Municipal da Moita, da Junta de Freguesia de Alhos Vedros e da Paróquia de São Lourenço.

ALHOS VEDROS

Mercadona vai abrir portas no próximo dia 20 de agosto

A Mercadona vai reforçar a presença no distrito de Setúbal com a abertura de uma nova loja, no próximo dia 20 de agosto, em Alhos Vedros. Localizada na Rua Ana de Castro Osório n.º 1, este será o sétimo estabelecimento comercial da cadeia de supermercados na região e o 74.º em todo o País.

Em comunicado, a Mercadona faz notar que a nova loja em Alhos Vedros vai apresentar “uma equipa de 74 trabalhadores, com empregos estáveis e de qualidade, com contratos sem termo desde o primeiro dia, contribuindo assim para a criação de emprego local”.

A marca destaca ainda as características do espaço físico e as valências comerciais que colocará ao dispor dos consumidores. “A loja contará com uma área de vendas de cerca de 1.900 m², com corredores amplos para uma experiência de compra

confortável e as secções habituais: charcutaria, peixaria, pastelaria e padaria, perfumaria, talho, frutas e legumes, e pronto a comer”.

A Mercadona lembra ainda que, este ano, o seu plano de expansão “arrancou com a abertura da loja da Quinta do Lambert (Lisboa), seguindo-se as lojas de Viseu e da Covilhã, a primeira no distrito de Castelo Branco, e a da Abrunheira (Sintra)”. “Além destas quatro lojas, já abertas, até ao final do ano está prevista a chegada a três distritos, Vila Real, Beja e Faro (Portimão e Faro), além das aberturas em Amarante, Esposende, Maia, e esta, na Moita (Alhos Vedros), já no próximo dia 20 de agosto”, revela, a finalizar.

A chegada da Mercadona à margem sul do Tejo ocorreu em 2022, com a abertura de uma primeira loja em Setúbal, seguida de uma outra no Montijo.



CRIME

PJ detém jovem de 20 anos suspeito de balear homem em assalto

A Polícia Judiciária (PJ) anunciou na passada quinta-feira que deteve na Moita um jovem de 20 anos, suspeito de ter assaltado um homem junto à Escola Profissional e de ter atingido a vítima com um tiro.

O caso, explica a PJ em comunicado, remonta a 18 de março passado, quando alegadamente o jovem no decorrer do roubo efetuou um disparo de arma de fogo contra o homem que estava a assaltar, atingindo-o na zona lombar.

Na sequência da agressão, a PJ desenvolveu várias diligências que culminaram com a realização de uma busca domiciliária à residência

do suspeito, no decurso da qual foram encontradas três armas de fogo, várias dezenas de munições e uma quantidade significativa de droga, alegadamente para tráfico.

O jovem é suspeito de crimes de roubo agravado com recurso a arma de fogo, homicídio na forma tentada, detenção de arma proibida e tráfico de droga. Já tinha vários antecedentes criminais da mesma natureza e, ao ser presente a tribunal, viu ser-lhe aplicada a medida de coação mais gravosa, prisão preventiva, revelou ainda a PJ no mesmo comunicado.



**POLITECNICO
SETUBAL**

POLYTECHNIC UNIVERSITY



WWW.IPS.PT
ESTUDAR@IPS.PT

CTESP

CURSOS TÉCNICOS
SUPERIORES
PROFISSIONAIS

**COLOCA
EM PRÁTICA
A TUA AMBIÇÃO.**

CANDIDATURAS ABERTAS
até 12 de agosto



Opinião

Colisão de direitos e o papel dos Tribunais

Vivemos rodeados de direitos. O direito à vida, à liberdade, ao trabalho, à propriedade privada, ao ambiente, à saúde ou à educação são apenas alguns dos direitos que a Constituição da República Portuguesa consagra e protege. Uns assumem uma dimensão mais individual, outros visam salvaguardar interesses colectivos. Todos são importantes.

O problema surge quando estes direitos entram em conflito.

Ao contrário do que muitas vezes se pensa, os tribunais não são chamados apenas a decidir quem tem razão ou quem está errado. Em muitos casos, a verdadeira dificuldade consiste em encontrar um equilíbrio entre direitos igualmente legítimos

e constitucionalmente protegidos.

Pense-se, por exemplo, na construção de uma nova estrada que obriga à expropriação de terrenos particulares. Ou na instalação de uma unidade industrial que cria emprego, mas cuja actividade pode afectar o ambiente e a qualidade de vida das populações. Ou ainda numa manifestação que, sendo a demonstração da liberdade de reunião e de expressão, condiciona temporariamente a circulação de pessoas e veículos. Em todas estas situações existem direitos em presença que merecem tutela jurídica.

É precisamente para responder a estes conflitos que o legislador procura estabelecer regras que assegurem aquilo que a doutrina designa por "concordância prática"

entre direitos fundamentais, procurando harmonizá-los sem sacrificar desnecessariamente qualquer deles (artigos 18.º e 165.º, n.º 1, alínea b),



OPINIÃO

Patrícia Cordeiro

da Constituição da República Portuguesa).

Contudo, a última palavra sobre o respeito pela Constituição pertence aos Tribunais. É aos tribunais que compete apreciar se as leis aprovadas respeitam os princípios constitucionais e, quando necessário, afastar a aplicação de normas que os violem (artigos 202.º e 204.º da Constituição da República Portuguesa).

A história recente oferece-nos um exemplo particularmente esclarecedor. Durante o período da assistência financeira internacional, em 2011, mais conhecido como o período da "Troika", Portugal foi chamado a adoptar medidas de forte contenção orçamental. Muitas dessas medidas afectavam directamente direitos dos cidadãos, nomeadamente dos trabalhadores da Administração Pública.

Nessa ocasião, coube ao Tribunal Constitucional apreciar se as soluções legislativas encontravam um equilíbrio constitucionalmente admissível entre a necessidade de garantir a sustentabilidade financeira do Estado e a protecção dos direitos fundamentais. Independentemente das posições políticas então assumidas, ficou demonstrada a importância dos tribunais como garante da Constituição e da defesa dos direitos dos cidadãos.

Mas a função dos tribunais não se esgota na fiscalização da constitucionalidade das leis.

Todos os dias entram nos tribunais milhares de processos, grandes e pequenos, onde se discutem direitos, liberdades, património, contratos, responsabilidades, famílias, empresas e, muitas vezes, o próprio futuro das pessoas.

Cada processo resulta da actuação das partes, sejam elas públicas ou privadas, que carregam para os autos os factos, os documentos e os argumentos jurídicos que entendem relevantes para a defesa das suas posições. É sobre essa informação, produzida e sujeita ao contraditório, que o tribunal decide.

Vivemos, porém, numa época em que a informação circula à velocidade de um clique e em que a desinformação se propaga, por vezes, ainda mais depressa. As decisões judiciais são frequentemente comentadas nas redes sociais ou nos meios de comunicação social quando apenas se conhece uma pequena parte da realidade ou, nalguns casos, apenas um título de notícia.

Importa, por isso, recordar uma ideia simples, mas essencial: a informação relevante está no processo e não fora dele.

O tribunal conhece aquilo que o cidadão comum naturalmente desconhece: os documentos, os depoimentos das testemunhas, as perícias, os pareceres técnicos e toda a prova produzida ao longo do processo. É por isso que uma decisão judicial não pode, nem deve, ser avaliada apenas pela percepção pública ou pela emoção do momento.

Quando um tribunal aprecia um caso pergunta sempre se a limitação de um direito é legal, necessária e proporcional. Procura saber se existem soluções menos gravosas e pondera cuidadosamente todos os interesses em presença.

Nem o direito de propriedade deve ser desvalorizado por representar um interesse individual, nem o interesse colectivo pode ser ignorado quando está em causa a protecção do ambiente, do domínio público ou de outros valores constitucionalmente protegidos. Todos estes interesses merecem tutela constitucional e nenhum pode ser analisado de forma isolada.

Os tribunais não existem para decidir em função da popularidade de uma causa, da pressão mediática ou da opinião dominante. Existem para decidir segundo a Constituição e a lei, com base na prova produzida em cada processo e no respeito pelas garantias de todos os intervenientes.

Essa é, talvez, uma das maiores garantias de qualquer cidadão num Estado de Direito: saber que os seus direitos não dependem da voz mais alta, mas da aplicação imparcial da lei.

A democracia não se mede apenas pela existência de direitos. Mede-se, sobretudo, pela capacidade de conciliar direitos diferentes quando estes entram em conflito. É precisamente aí que se revela a força das instituições, a importância da Constituição da República Portuguesa e o papel insubstituível dos Tribunais na construção de soluções equilibradas, justas e juridicamente sustentadas.

Porque, em última análise, a Justiça não existe apenas para resolver conflitos. Existe para assegurar que, mesmo quando os direitos colidem, ninguém deixa de ser protegido pelo Direito.

Assessora da Comarca de Setúbal

PUBLICIDADE

Publicidade Obrigatória

AVISOS • EDITAIS

JUSTIFICAÇÕES

DIREITOS DE PREFERÊNCIA

ESCRITURAS

NOTIFICAÇÕES JUDICIAIS

CONCURSOS PÚBLICOS

Com periodicidade diária e circulação em todos os concelhos do distrito, O SETUBALENSE é a melhor opção para a publicação do anúncio que precisa de publicar.

Contacte hoje para publicar já amanhã

Telefone 212 047 599 | publicidade.moita@setubalense.com

Alcácer do Sal • Alcochete • Almada • Barreiro
Grândola • Moita • Montijo • Palmela • Santiago do Cacém
Seixal • Sesimbra • Setúbal • Sines

800 217 217

Ligue Grátis

265 523 515

Rede fixa nacional

ARMINDO

www.funeraria-armindo.com





RÁDIO SINES

A RÁDIO DO LITORAL ALENTEJANO

95.9 FM www.radiosines.com

geral@radiosines.com telefone: 269 634 804

**Oferece emprego
para casal
na área de
restauração
na Suíça
cozinheira
e churrasqueiro
com alojamento.
Contato 913663310**

**Bloco
Clínico**

precilab



LABORATÓRIO DE
ANÁLISES CLÍNICAS

**DRA. MARIA FILOMENA LOPES PERDIGÃO
DR. ALFREDO PERDIGÃO**

**Horário 2ª a 6ª-feira: 08.00/12.30 - 14/18.00h
Sábado: 09.00/12.00h**

Rua Jorge de Sousa, 8 | 2900-428 Setúbal
www.precilab.pt | tel. 265 529 400/1 (Rede Fixa Nacional)
telm.: 910 959 933 (Rede Móvel Nacional) | Fax: 265 529 408



O SETUBALENSE N.º 1806, DE 23-07-2026

EXTRACTO

-----Certifico, para efeitos de publicação que, nesta data, foi lavrada, no Cartório Notarial no Barreiro a cargo do Notário **Carlos José Albardeiro Barradas**, a folhas sessenta e duas, do livro de notas cento e sessenta e seis - C, de escrituras diversas, uma escritura de justificação, tendo por justificante:-----

-----**Isabel Maria Gil António**, NIF 233644881, divorciada, natural de França, com residência habitual e domicílio fiscal na Rua Lagôa Brasida, CCI 1128, em Pinhal Novo, Palmela.-----

-----**Que, nessa escritura, a justificante declarou:**-----

-----**Que é dona e legítima possuidora, com exclusão de outrem, do seguinte imóvel:**-----

-----**Prédio urbano**, composto por dois pisos, para habitação, com dependência para armazém, com a superfície coberta de cento e nove metros quadrados e logradouro com a área de setecentos e trinta e sete metros quadrados, sito na Estrada dos Quatro Marcos, número 23, freguesia de Sarilhos Grandes, concelho do Montijo, a confrontar do norte com Argentina Conceição, do sul com José Francisco Valadas, do nascente com Carlos das Barreiras e do poente com Estrada, **ainda por descrever na Conservatória do Registo Predial do Montijo**, inscrito na matriz predial urbana sob o **artigo provisório P 2692 da freguesia de Sarilhos Grandes**.-----

-----Que efetivamente, em dia e mês que não pode precisar, do ano de dois mil e um, a aqui justificante, ao tempo solteira, maior, tendo casado posteriormente com Stephne Mamecier, sob o regime da comunhão de adquiridos, de quem se divorciou, estado que mantém, adquiriu o referido imóvel por doação verbal, feita por sua avó paterna, Laurinda de Sousa Patrício, divorciada, residente que foi no Pinhal Novo, não sendo a aqui justificante presuntiva herdeira legitimária da doadora, sem que no entanto ficasse a dispor de título formal que lhe permita o respetivo registo na Conservatória do Registo Predial mas, desde logo, entrou na posse e fruição do referido imóvel, agindo sempre por forma correspondente ao exercício do direito de propriedade, nomeadamente, utilizando-o para habitação e armazém procedendo à sua manutenção, pinturas e limpezas, quer usufruindo como tal o imóvel, quer suportando os respetivos encargos.-----

-----Que a aqui justificante está na po-se do identificado imóvel há mais de vinte anos, sem a menor oposição de quem quer que seja, desde o seu início, posse que sempre exerceu sem interrupção e ostensivamente, com conhecimento de toda a gente, com ânimo de quem exerce direito próprio, sendo por isso uma posse pública, pacífica, contínua, pelo que adquiriu o referido imóvel por **usucapião**, não tendo assim, documentos que lhe permita fazer prova da aquisição pelos meios extrajudiciais normais.-----

-----Está conforme.-----

Barreiro, vinte e dois de julho de dois mil e vinte e seis.

O Notário,

Conta registada so o n.º 4/6061/2026

(+351) 961 036 415
Cabeceiras do Vale da Bica,
73, 7490-301, Mora



Temos experiência em serviços de Grupos, com Câmaras Municipais, Juntas de Freguesia, Associações de Reformados ou outras e Empresas privadas. Realizamos todo tipo de eventos como: Casamentos, Batizados, Aniversários, Festas Temáticas entre outras. Temos parceria nas entradas no "Fluviário de Mora" e "Museu do Megalitismo"

FICHA TÉCNICA

REDACÇÃO - 265 092 633 (chamada rede fixa nacional)
redacao@osetubalense.com

PUBLICIDADE - 265 520 716 (chamada rede fixa nacional)
publicidade.setubal@osetubalense.com

SECRETARIA - 265 094 354 (chamada rede fixa nacional)
geral@osetubalense.com

REGISTO DE TÍTULO n.º 107552 | DEPÓSITO LEGAL n.º 8/84 PROPRIETÁRIO Outra Margem - Publicações e Publicidade, NIF 515 047 325 (detentores de mais de 10% do capital social: Gabriel Rito e Carlos Bordallo-Pinheiro) Sede do proprietário: Travessa Gaspar Agostinho, 1, 1.º, 2900-389 Setúbal **EDITOR** Primeira Hora - Editora e Comunicação, Lda, NIF 515 047 031 (Detentores de mais de 10% do capital social: Setupress Lda, Losango Mágico, Lda, Carla Rito e Gabriel Rito) Sede do Editor Travessa Gaspar Agostinho, 1, 1.º, 2900-389 Setúbal **Conselho de Gerência** Gabriel Rito **REDACÇÃO** Travessa Gaspar Agostinho, 1, 1.º, 2900-389 Setúbal **DIRECTOR** Francisco Alves Rito **Redacção** Mário Rui Sobral, Humberto Lameiras, Marta Guerreiro, Margarida Rodrigues **Desporto** Ricardo Lopes Pereira, José Pina **PAGINAÇÃO** O Setubalense **Departamento Administrativo** Teresa Inácio, Cidália Ferreira **Coordenação** Ana Oliveira (Setúbal), Carla Santos (Moita e Barreiro) **Publicidade** Lina Rodrigues, Rosália Batista, Célia Félix, Luis Pestana **IMPRESSÃO** Tipografia Rápida de Setúbal, Lda - Travessa Gaspar Agostinho, 1, 1.º, 2900-389 Setúbal geral@tipografiarapida.pt **DISTRIBUIÇÃO** VASP - Distribuição e Logística, S.A. - Venda Seca, Agualva - Cacém Tel. 214 337 000 (chamada rede fixa nacional) **Tiragem média diária** 9000 exemplares **Estatuto Editorial disponível em www.osetubalense.com**

MEMBRO



ASSINANTE



DIREITOS
PROTEGIDOS



DELEGAÇÕES

BARREIRO - 212 047 599 (chamada rede fixa nacional) | publicidade.barreiro@osetubalense.com
MOITA - 212 047 599 (chamada rede fixa nacional) | publicidade.moita@osetubalense.com
ALCOCHETE / MONTIJO - 212 318 392 (chamada rede fixa nacional) | publicidade.montijo@osetubalense.com

SIGA-NOS EM:



WWW.OSETUBALENSE.COM - O SEU DIÁRIO DA REGIÃO

Almada

ABASTECIMENTO DE ÁGUA

Assembleia Municipal rejeitou moção de censura do PSD a Inês de Medeiros

A moção de censura do PSD teve os votos contra do PS, da CDU e do Livre, a abstenção do BE e os votos favoráveis do PSD, IL e Chega

A Assembleia Municipal de Almada rejeitou, na terça-feira, a moção de censura do PSD ao executivo camarário liderado pela socialista Inês de Medeiros, na sequência dos cortes no abastecimento de água à população, particularmente na Costa da Caparica.

A moção de censura do PSD teve os votos contra do PS, da CDU e do Livre, a abstenção do BE e os votos favoráveis do PSD, IL e Chega, após uma longa discussão que terminou madrugada dentro, com a rejeição da moção de censura apresentada pelo deputado municipal do PSD, Luís Durão.

“Não surpreende que a moção de censura tenha sido chumbada, já estávamos à espera. Há uma coligação PS/CDU e era mais do que natural. O que o PSD queria era levar os temas a discussão pública”, disse.

No início da reunião extraordinária da Assembleia Municipal, na sala Pablo Neruda do Fórum Romeu Correia, com lotação esgotada e algumas dezenas de munícipes no exterior, Luís Durão lembrou os motivos da moção de censura apresentada pelos social-democratas.

“Começamos pelo capítulo mais recente, a crise do abastecimento de água. Faltou, novamente, água em Almada e vamos recuar a maio: os níveis dos reservatórios, que deveriam rondar os 60%, começam a cair, semana após semana, chegam a cerca de 10% antes da Câmara reagir. No final de junho, a água já começa a faltar aos almadenses, na Costa da Caparica, na Charneca e em todo o concelho. E só a 06 de julho é ativado o Plano de Contingência. E só a 08 de julho é declarada a situação de alerta”, afirmou.



Reunião na sala Pablo Neruda do Fórum Romeu Correia, com lotação esgotada e algumas dezenas de munícipes no exterior

Luís Durão sublinhou ainda que a moção de censura não nasceu de um incidente isolado, mas da “acumulação de falhas em nove áreas essenciais para a cidade: água, proteção civil, habitação, higiene urbana, energia, fiscalidade, escolas, centros de saúde e o crescimento descontrolado de bairros de barracas”.

A moção de censura não nasceu de um incidente isolado, mas da acumulação de falhas em nove áreas essenciais para a cidade

Em resposta às muitas críticas que ouviu durante cinco horas e meia de reunião, a presidente da Câmara Municipal de Almada, Inês de Medeiros, garantiu que o problema da falta de água “não foi uma questão de fugas nem de infraestruturas” e garantiu que não estava a fugir à necessidade de se renovarem as infraestruturas de abastecimento de água no concelho.

“Estamos a falar de um problema estrutural que abrange, não toda a Península de Setúbal, mas três municípios, Seixal, Almada e Sesimbra, sendo que Almada é o município mais desfavorecido geograficamente”, disse a autarca socialista, sem responder a algumas questões que lhe foram colocadas, designadamente quanto ao tempo previsto para o fim dos cortes temporários e normalização do abastecimento de água.

“Estamos a desenvolver todas as iniciativas necessárias para criar a redundância [no abastecimento de água]. E não estamos só a falar sobre isso, estamos a tomar as medi-

das para que no mais curto espaço de tempo possamos conversar com as Águas de Portugal, com a EPAL, para arranjarmos redundâncias, enquanto estamos a relançar os estudos da AIA [Associação Intermunicipal de Água da Região de Setúbal]”, acrescentou Inês de Medeiros, reconhecendo que poderá ter havido alguma “falta de sentido de urgência” para o problema em anteriores mandatos.

À porta da sala Pablo Neruda ficaram alguns munícipes revoltados por terem sido impedidos de assistir à reunião extraordinária e que gritavam palavras de ordem a pedir a demissão de Inês de Medeiros, mas a situação ficou normalizada sem problemas de maior com a chegada da PSP.

“Nasci aqui, tenho 68 anos, tenho o direito de estar ali dentro. Almada tem espaços maiores. Isto é mesmo para limitar a entrada das pessoas”, disse à Lusa Carlos Costa, um dos almadenses inconformado por não lhe ser permitida a entrada na reunião da Assembleia Municipal de Almada.

A população de Almada, em particular os residentes na Costa da Caparica, foram confrontados com sucessivos cortes no abastecimento de água desde o início do mês de julho, tendo a câmara municipal decretado a situação de alerta.

Entre as medidas anunciadas pela autarquia almadense para repor as reservas de água, além dos cortes temporários do abastecimento em determinadas zonas do concelho, das 22h00 às 06h00 do dia seguinte, foram proibidas todas as utilizações de água da rede pública que não correspondam a usos domésticos ou essenciais.

No dia 08 de julho, cerca de 1.500 pessoas juntaram-se num protesto contra a falta de água na Costa da Caparica, exigiram soluções para o problema e pediram a demissão da presidente da Câmara de Almada, Inês de Medeiros, mas a autarca socialista reafirmou durante a Assembleia Municipal que não se demite.

Lusa

"Regresso a Casa" para ouvir no Solar do Zagallos

O Solar do Zagallos recebe a 8 de agosto o "Regresso a Casa". É um regresso ao nosso "santuário", onde as nossas raízes tomam forma, não importa a nossa situação ou o local onde nos encontremos. Um grupo de músicos que

vivem fora do seu país – Ana Sofia Nunes, David Balica, Laura Camacho e Mati Garrett – em conjunto com a pianista Lara Maio irão apresentar o projeto Regresso a Casa. As portas abrem às 16h00 e o concerto terá início pelas 16h30,

com duração estimada de 1h15. A entrada é livre. O repertório inclui canções e árias de ópera, o ciclo "Canções Sentimentais" de Ivo Cruz e música original dos nossos compositores e cantores David Balica e Mati Garrett.



QUINTA DO POMBAL

Autarquia entrega 18 novos fogos de habitação a custos acessíveis

A empreitada integra um projeto municipal mais abrangente, de construção de 95 novos fogos de habitação a custos controlados

Humberto Lameiras

A Câmara de Almada entregou as chaves de novas habitações na Quinta do Pombal, na Caparica, a 18 famílias. A entrega foi acompanhada pela presidente da Câmara Municipal, Inês de Medeiros, pela secretária de Estado da Habitação, Patrícia Gonçalves Costa, pelo vice-presidente da autarquia e vereador com o pelouro da Habitação, Filipe Pacheco, e pela presidente da União das Freguesias de Caparica e Trafaria, Sandra Chaíça.

Segundo a autarquia, a empreitada da Quinta do Pombal integra um projeto municipal mais abrangente, de construção de 95 novos fogos

de habitação a custos controlados. Destes, 25 habitações já se encontram concluídas e habitadas, distribuídos pelos empreendimentos da Quinta da Caneira e Vale Linho, estando atualmente em curso a construção de mais 52 fogos na Quinta do Facho.

Com um financiamento de cerca de 2,3 milhões de euros, através do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), o empreendimento da Quinta do Pombal "disponibiliza habitações de tipologias T3 e T4, destinadas a responder às necessidades de agregados familiares através do regime de arrendamento apoiado".

Durante a entrega das chaves, Inês de Medeiros, frisou que este projeto "traduz uma visão de cidade assente na inclusão e na coesão territorial", sublinhando que "a habitação deve estar integrada na malha urbana e não concentrada em espaços segregados".

A presidente reforçou ainda a "importância da qualidade arquitetónica dos empreendimentos municipais, defendendo que o acesso à habitação

deve ser acompanhado por espaços urbanos qualificados e integrados na comunidade".

A atribuição dos fogos realizou-se ao abrigo do Regulamento Municipal de Acesso e Atribuição da Habitação – Habit'Almada, "garantindo um processo transparente, baseado em critérios objetivos e orientado para responder às necessidades das famílias", sustenta a autarquia.

O investimento municipal na área da habitação, enquadrado no PRR, ronda atualmente os 22 milhões de euros. No total, as candidaturas apresentadas pelo município "ultrapassam os 57 milhões de euros e abrangem a aquisição de 49 fogos, bem como projetos de construção nova e reabilitação, perfazendo um total de 531 habitações", lê-se no site da Câmara Municipal.

Com este investimento, o município de Almada "continua a reforçar a oferta de habitação pública, promovendo soluções habitacionais acessíveis, integradas na cidade e orientadas para melhorar a qualidade de vida da população".

CULTURA

Mark Brown distinguido com o Grande Prémio Carlos Porto 2026

Mark Brown, jornalista e investigador, foi distinguido com o Grande Prémio Carlos Porto 2026, no âmbito da 42.ª edição do Festival de Almada. A cerimónia de entrega de prémios decorreu no palco da Escola António da Costa, em Almada, antecedendo a apresentação do espetáculo El Rey de la Farándula, da companhia espanhola LAZONA, com encenação de Ángel Ruiz.

A distinção reconheceu o trabalho "Nascido da Revolução: Uma breve história do Festival de Almada", que, segundo o júri, se destacou "pela visão transversal do festival e da sua história, da tradição presente e das perspetivas de futuro".

Na categoria "Imprensa Generalista", o Prémio Carlos Porto foi atribuído a Gonçalo Frota, do jornal Público, pela "cobertura alargada e crítica na versão impressa e online" da edição de 2026 do Festival de Almada.

O Prémio Carlos Porto na categoria

"Imprensa Especializada" distinguiu Afonso Becerra, pelo acompanhamento do festival através das crónicas e textos publicados nas plataformas Artezbai e Erregueté.

O júri atribuiu ainda uma Menção Honrosa ao jornal Público, reconhecendo a cobertura da 42.ª edição do Festival de Almada através dos artigos assinados por Gonçalo Frota e Inês Nadais.

Os prémios foram entregues por Teresa Cayolla Porto, por Rodrigo Francisco, diretor artístico do Festival de Almada, e pela presidente da Câmara Municipal de Almada, Inês de Medeiros.

O Prémio Internacional de Jornalismo Carlos Porto distingue trabalhos jornalísticos dedicados ao Festival de Almada e à divulgação das artes performativas, valorizando a qualidade, a profundidade da análise crítica e o contributo para a promoção do teatro e da cultura. **H.L.**

RECOLHA E PARTILHA DE DADOS

Município e IPMA celebram Protocolo de Cooperação Técnica

A Câmara de Almada e o Instituto Português do Mar e da Atmosfera (IPMA) assinaram um Protocolo de Cooperação Técnica para a cogestão das Estações Meteorológicas Municipais de Almada. O acordo foi assinado nos Paços do Concelho entre a presidente da câmara, Inês de Medeiros e o presidente do instituto, José Guerreiro.

Segundo a autarquia, este protocolo "permite reforçar as capacidades técnicas e científicas do município de Almada, nomeadamente nos domínios da recolha e partilha de dados ambientais, da mitigação de riscos naturais e da adaptação às alterações climáticas".

O protocolo prevê a integração das três Estações Meteorológicas Municipais de Almada na rede nacional de observação meteorológica do IPMA.

Atualmente, o Instituto dispõe de apenas duas estações na Península de Setúbal, pelo que esta futura integração "permite reforçar significativamente a densidade da rede de observação

na região", aumentando a quantidade e a qualidade dos dados disponíveis, contribuindo para uma caracterização mais detalhada e representativa das condições atmosféricas locais.

Esta integração constitui uma "mais-valia para o território, ao reforçar a capacidade de monitorização e resposta a fenómenos meteorológicos extremos e ao promover uma maior divulgação e acesso público aos dados de observação".

A informação ficará disponível através das plataformas digitais do IPMA e das plataformas da Área Metropolitana de Lisboa. **H.L.**



Desporto



Equipa treinada por Filipe Moreira deixou bons indicadores frente ao adversário da Liga 3

SEGUNDO JOGO DE PREPARAÇÃO DOS SADINOS

Vitória empata a zero em teste com o Lusitano

Terceiro ensaio da pré-época será sábado de manhã frente ao Farense (II Liga)

Ricardo Lopes Pereira

No segundo jogo de preparação da pré-época, a equipa principal de futebol do Vitória foi na quarta-feira de manhã impor um empate (0-0) frente ao Lusitano Ginásio Clube, da Liga 3. Apesar de o conjunto de Évora ser de um escalão acima, os sadinos, que vão na presente temporada participar no Campeonato de Portugal, deixaram bons indicadores ao treinador Filipe Moreira.

Naquele que foi apenas o segundo ensaio da pré-temporada, os setubalenses protagonizaram alguns momentos de qualidade pondo em prática dinâmicas entre setores que

a equipa técnica pretende implementar. Não obstante o pouco tempo de trabalho de campo que levam, os atletas, que têm nas últimas semanas apurado a componente física, conseguiram dar uma boa réplica aos alentejanos que já levam mais tempo de preparação.

Entre os oito reforços já anunciados – médio Bruno Paula (ex-Vitória Sernache) foi o último a ser oficializado pelo clube –, quatro foram utilizados pelo novo timoneiro dos sadinos. Henrique Pires (Real SC), Carlos Djaló (Juventude Évora), Giovanni Moura (Oriental) e Chima James (Louletano), enquanto Dénis Martins e Bruno Paula (ex-Vitória Sernache), Rodrigo Geraldo (Alcochetense) e Frank Okenwa (Oliveira do Hospital) não foram utilizados.

O encontro realizado à porta aberta na Academia Lusitano Ginásio Clube, em Évora, aconteceu quatro dias depois de os vitorianos se terem estreado nos testes de pré-temporada diante dos sub-23 do Estoril-Praia. No

Bonfim, frente ao adversário da Liga Revelação, os comandados de Filipe Moreira ganharam, por 3-0, com golos de Zé Mário e dos reforços Carlos Djaló e Giovanni Moura.

Já o emblema eborense, treinado pelo antigo defesa sadino Pedro Rusiano, efetuou o seu terceiro ensaio desde que a sua oficina abriu portas para a nova época. Antes do nulo registado com os setubalenses, o Lusitano tinha registado uma igualdade (1-1) com o Benfica B, da II Liga, e um triunfo (1-0) com o Amora B, que será adversário do Vitória na série D do Campeonato de Portugal.

Entretanto, o plantel sadino vai no sábado, a partir das 10:00H, fazer o seu terceiro jogo de preparação da pré-época. O adversário será o Farense, da II Liga, e, ao que tudo indica, será um duelo com grau de exigência e dificuldade superior aos dois testes anteriores. Até ao momento, o clube não revelou se a partida prevista para o Estádio do Bonfim será aberto ao público.

DEPOIS DE AJUDAR VITÓRIA DE SERNACHE

Bruno Paula reforça meio campo sadino

Brasileiro fez nove golos em 31 partidas na época anterior

Ricardo Lopes Pereira

O médio Bruno Paula, ex-Vitória de Sernache, é a mais recente contratação oficializada pelos sadinos para 2026/27. O brasileiro, de 29 anos, chega a Setúbal depois de ter na época passada contribuído para o título de vice-campeão do Campeonato de Portugal, e consequente subida à Liga 3, do emblema filiado na Associação de Castelo Branco. “Chega com o objetivo bem fincado de ser uma mais-valia para a nossa equipa”, escreveu o clube aquando da oficialização do reforço.

Com um total de nove golos marcados em 31 partidas pela formação de Cernache de Bonjardim, Bruno Paula quer agora no Bonfim contribuir com golos e assistências para a campanha da sua nova equipa. Antes de ter ajudado o seu anterior clube a ascender do Campeonato de Portugal à Liga 3, o médio já tinha também, em 2024/25, sido importante na conquista do título de campeão da AF Castelo Branco e a promoção às provas nacionais.

Seguindo o ditado de “não há duas sem três”, Bruno Paula vai agora tentar ser talismã em Setúbal contribuindo

do para uma terceira temporada de sucesso a nível pessoal. Em termos coletivos, o Vitória, que foi campeão da 2.ª e 1.ª Divisão da AF Setúbal nos dois últimos anos, também persegue um terceiro êxito consecutivo, desta vez com a tentativa de ser promovido do Campeonato de Portugal à Liga 3.

O médio brasileiro chegou a Portugal em 2019/20 para representar a AD Poaires, clube em que se manteve duas temporadas até rumar ao Pampilhosense. Em 2022/23 e 2023/24 envergou pela primeira vez a camisola do emblema de Sernache. Em 2024/25, depois de uma curta experiência no União 1919, regressou ao Vitória Sernache, tendo aí permanecido até abraçar agora um novo desafio em Setúbal.

Curiosamente, Bruno Paula não é o primeiro reforço do Vitória proveniente do Vitória de Sernache, uma vez que o defesa Dénis Martins, oficializado na semana passada, também chega do clube da associação albicastrense. “Com experiência em clubes como U. Leiria, Varzim, Vilafraguense e V. Guimarães B, chega do Vitória Sernache para acrescentar qualidade, liderança e solidez à nossa linha defensiva. Ao longo da carreira, conquistou uma Liga 3 e na última temporada, foi campeão da Série C do Campeonato de Portugal ao serviço do emblema de Sernache, marcando também presença na final do Campeonato de Portugal de 25/26”, escreveram os sadinos quando anunciaram o reforço.



Bruno Paula, 29 anos, determinado a ajudar sadinos a atingir metas traçadas

Na Costa de Caparica entre os 23 jogadores já apresentados nove são reforços

Os Pescadores da Caparica já têm o seu plantel praticamente definido para a nova época desportiva. O clube já apresentou 23 jogadores, nove reforços, três juniores promovidos, e os restantes 11 que transitam da época passada. Os reforços são Bruninho e Leo

Chão (ex-Vitória FC), Gonçalo Dias (ex-Comércio Indústria), Gustavo Rodrigues (ex-Palmelense), Diogo Lobo (CO Montijo), Rúben Cruz (ex-Charneca de Caparica), Guilherme Soças (ex-Futebol Benfica), João Santos (ex-Loures) e João Picoto (ex-Santa Iria). Os juniores

promovidos são Ibrahim Ly, André Leça e Martim Gonçalves e da época anterior continuam: Miguel Barbosa, Afonso Récio, Gonçalo Jorge, Gildo Sambú, Gonçalo Esteves, Daniel Brito, Jorge Matias, Marinho, Gonçalo Cardoso, Tomás Silva, Ilídio Santos.

UNIÃO BANHEIRENSE

Plantel apresenta muitas novidades em relação à época anterior

Dos 21 jogadores até agora apresentados seis renovaram com o clube mas os restantes chegam todos de outras paragens

José Pina

O União Banheirense, que volta a disputar o Campeonato Distrital da 2.ª Divisão da Associação de Futebol de Setúbal, vai surgir na nova época desportiva com uma equipa bastante renovada em relação à que apresentou na temporada anterior.

O clube, que continua a ser orientado por Ricardo Jesus e mantém Ivo Filipe como team manager, dois elementos muito importantes na estrutura técnica, tem vindo a apresentar os jogadores que vão fazer parte do plantel na época de 2026/2027 e verifica-se a presença de muita gente nova.

De acordo com a informação divulgada há a registar a entrada de 15 novos jogadores. Como até agora foram apresentados 21, quer dizer que da época passada ficam apenas seis jogadores.

Até ao momento, o plantel é composto pelos seguintes atletas:

Para a baliza o clube conta com três guarda-redes: Diogo Rodrigues, que representou o Atlético de Reguengos na época 2024/25; o jovem de 20 anos, Gabriel Araújo (ex-CRI) e Pedro



Guarda-redes Diogo Rodrigues (ex-Atl. Reguengos) é um dos reforços

Brandão que na época passada foi utilizado em 16 jogos.

Para o setor mais recuado foram apresentados seis defesas: Fernando Rendeiro, defesa-central de grande

fiabilidade, forte na marcação, excelente no posicionamento e muito competente na construção de jogo a partir da defesa e Tiago Calço, lateral forte fisicamente, rápido e agressivo,

que jogavam ambos do Moitense; Rafael Lopes (ex-Desportivo Fabril), lateral versátil com facilidade em usar ambos os pés; Rafael Monteiro, que está de regresso ao clube depois de uma passagem pelo Alfarim; Hugo Dores e Tiago Ferreira que transitam da época passada.

O meio campo é composto por Carlos Ferreira (ex-Barreirense) um médio box to box, inteligente, com capacidade de gerir a posse de bola e quebrar linhas na zona intermédia, com qualidade de passe, posicionamento e técnica; Rodrigo Marques (ex-Moitense), médio ofensivo vagabundo que circula livremente pelo ataque, sem posição fixa; Alfredo Júnior, jogador forte fisicamente que chega da Quinta do Conde; Simão Afonso (ex-Escola D. João I) médio criativo com excelente visão de jogo e com golo; Tomás Braz (um dos capitães) e Afonso Jerónimo que já faziam parte do plantel anterior.

O ataque fica confiado a João Adão (ex-Quinta do Conde), ponta de lança muito forte a jogar de costas para a baliza; Gonçalo Toscano (ex-Palmelense), avançado de elevada intensidade; Guilherme Fernandes (ex-Desportivo Fabril), jogador polivalente que pisa tanto a zona ofensiva do centro do terreno como os corredores, com excelente capacidade de passe e remate com ambos os pés; Adu (ex-Vitória FC), jogador rápido e possante, com faro de golo; Filipe Maia (ex-Lagameças) homem-golo, que joga com tanta facilidade de costas para a baliza como de frente; e Rodrigo Melo que já fazia parte do plantel da época passada.

BEIRA MAR ALMADA

Luís Costa é o treinador da equipa no regresso do futebol sénior

José Pina

O Beira Mar Atlético Clube de Almada, que está de regresso ao futebol sénior depois de um longo período de ausência, já tem treinador para orientar a equipa no Campeonato Distrital da 2.ª Divisão da AF Setúbal.

É Luís Costa, de 44 anos, técnico que tem uma vasta experiência no futebol onde tem desempenhado várias funções: analista, treinador-adjunto e treinador principal em diversos clubes, nomeadamente no Atlético, Casa Pia, Moreirense, União de Leiria, Belenenses, Sacavenense, Alverca, Vilafranquense, Santa Iria, Cova da Piedade, Samora Correia, Futebol Benfica e Benavente.

Na época passada foi treinador da equipa de juniores do Beira Mar de Almada que terminou o Campeonato Distrital da 2.ª Divisão em 5.º lugar e conquistou a Taça de Ouro da AF Setúbal.

Nesta sua nova missão como treinador principal do Beira Mar de Almada vai ter como adjuntos Diogo Martins e Gonçalo Bicho, Vítor Carvalho como diretor técnico e Bruno Bicho no apoio diretivo ao staff técnico.

A última vez que o Beira Mar de Almada teve uma equipa sénior foi na época de 2019/2020 quando terminou o Campeonato Distrital da 1.ª Divisão em 15.º lugar. No seu palmarés conta com um título de Campeão Distrital da 2.ª Divisão conquistado na época de 2005/2006, sob o comando de Ricardo Estrelado.



FUTEBOL DISTRITAL

Vasco da Gama apresenta equipa técnica para a nova época

O Vasco da Gama Atlético Clube já apresentou a equipa técnica que vai comandar a sua equipa principal no Campeonato Distrital da 1.ª Divisão da Associação de Futebol de Setúbal, na época 2026/27.

Paulo Silva, que na temporada an-

terior começou no Grandolense, está de regresso ao comando técnico do Vasco da Gama, depois de ter sido o treinador da equipa entre as épocas 2021/22 e 2024/25.

Paulo Silva terá como adjuntos José Gamito, que desempenhou as mes-

mas funções na primeira passagem pelo clube, transita da época passada; e, Filipe Pires, que conta com várias passagens pelos seniores e também pela formação do clube vascaíno.

Dino Album, que tem integrado o treino específico na formação do clu-

be, também continua da época passada como treinador de guarda-redes.

O Vasco da Gama de Sines terminou a época passada em 12.º lugar no Campeonato Distrital da 1.ª Divisão e chegou aos quartos de final da Taça AF Setúbal.

MARÉS

SETÚBAL | TRÓIA
04.50-1.5-Baixa-Mar
11:00-2.6-Preia-Mar
17:30-1.6-Baixa-Mar
23:36-2.5-Preia-Mar

SINES
04.16-1.6-Baixa-Mar
10:27-2.5-Preia-Mar
16:56-1.7-Baixa-Mar
23:03-2.4-Preia-Mar

SESIMBRA
04.18-1.6-Baixa-Mar
10:28-2.5-Preia-Mar
16:58-1.7-Baixa-Mar
23:04-2.4-Preia-Mar

ALMADA
04.38-1.6-Baixa-Mar
11:12-3.1-Preia-Mar
17:18-1.7-Baixa-Mar
23:48-3.0-Preia-Mar

TEMPO

HOJE

↑ 30° ↓ 15°

AMANHÃ

↑ 29° ↓ 16°

Céu pouco nublado
Céu pouco nublado



GLASSDRIVE®

Especialistas em vidro automóvel

Setúbal

Estrada nacional 10 n.º 142
(junto ao Hospital da Luz)
2900-722 Setúbal
912 518 561*

Estrada nacional 10
Vale do Cobro - S. Sebastião
2910-725 Setúbal
910 786 116*

<http://www.glassdrive.pt>

Glassdrive Pinhal Novo
Parque Industrial -Vale do Alecrim lote 76
2950-437 Palmela
916 348 814* - 212 381 556** - F: +351 212 381 558
pinhal.novo@glassdrive.pt

Glassdrive Montijo
Rua Cidade Da Praia Nº 52
Afonsoeiro - 2870-806 Montijo
212 319 211** - 916 348 813
montijo.montijo@glassdrive.pt

*Chamada Rede Móvel Nacional | **Chamada Rede Fixa Nacional

30 DE JULHO A 02 DE AGOSTO

FESTAS EM HONRA DE NOSSA SENHORA DOS ANJOS

30 DE JULHO QUINTA-FEIRA	31 DE JULHO SEXTA-FEIRA	1 DE AGOSTO SÁBADO	2 DE AGOSTO DOMINGO
19H - ABERTURA	19H - ABERTURA	PRAÇA DA REPÚBLICA	11H - EUCARISTIA
20H - EUCARISTIA	20H - EUCARISTIA	9H-13H - GRANDE PRÉMIO DE ATLETISMO	PRAÇA DA REPÚBLICA
21H - APRESENTAÇÃO DAS FESTAS COM BIG HOUSE BAND (PRAÇA DA REPÚBLICA)	21H - DJ RICKY BOY (PRAÇA DA REPÚBLICA)	15H- ABERTURA	10H - PASSEIO CONVÍVIO "SOTINHAS" MOTOCUBE ALLIUS VETTUS
21:30H - BAILE COM A ACORDEONISTA VÂNIA	PALCO PRINCIPAL	15H- CAIS VIVO	12H- CONCURSO BARCOS ENGALANADOS
PALCO PRINCIPAL	22H - ESPETÁCULO COM TRIBUTO POPULAR	20:30H - SUNSET COM CATARINA SANTOS, JONAS DANTAS E DENILSON LOPES (CAIS DO DESCARREGADOR)	15H - ABERTURA
23H - ESPETÁCULO COM SÉRGIO ROSSI	24H - ARTISTA ICYDICE - DJ BRUTTO	20H - EUCARISTIA	18H - PROCISSÃO
01H - ENCERRAMENTO	02H - ENCERRAMENTO	21H - ESPETÁCULO COM O MÁGICO MIGUEL (PRAÇA DA REPÚBLICA)	21H - JAZZ COM OS ESBOÇO (PRAÇA DA REPÚBLICA)
		PALCO PRINCIPAL	PALCO PRINCIPAL
		22H- ESPETÁCULO COM DAVID ANTUNES & THE MIDNIGHT BAND	22H-ESPETÁCULO ROCK COM SEC@DEGAS
		24H - DJ BOINAS	24H - FOGO DE ARTIFÍCIO
		02H - ENCERRAMENTO	01H - ENCERRAMENTO

CHARNECA ALUMÍNIOS

ALUMÍNIOS PVC ESTORES

INSTALAMOS CONFORTO

☎ 265 525 737

🌐 CHARNECA-ALUMINIOS.COM

📍 [VISITE-NOS/SHOWROOM](#)

+40 ANOS

CLASS+ A EFICIÊNCIA TEM CLASSE

21 22 23 PME líder 24

21 excelência 22

S

O SETUBALENSE

SUPLEMENTO

FEIRA DE SANT'IAGO

Setúbal, Capital Natural

23 de julho
2 de^a agosto
2026



SUPLEMENTO DISTRIBUÍDO COM A EDIÇÃO NÚMERO 1806 DO JORNAL O SETUBALENSE. NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

Design: Setor de Produção e Design Gráfico da DICI, CMS, 05/2026

PUBLICIDADE



Profissionais em Todo o Tipo de Limpezas • Limpezas Profissionais
Produtos e acessórios de limpeza • Máquinas e equipamentos
Venda a Profissionais e Público em Geral



Peça já o seu **DIAGNÓSTICO** de LIMPEZA ou **ORÇAMENTO** ou VISITE-NOS NA NOSSA LOJA!

Rua dos 4 Caminhos, 19 e 21. 2910-644 SETÚBAL

@ geral@exposerve.pt

exposerve-pt

exposerve.pt

265 521 100

www.EXPOSERVE.PT

Especial

PARQUE SANT'IAGO, NAS MANTEIGADAS

Feira de Sant'Iago arranca hoje para celebrar "Setúbal, Capital Natural"

São mais de 160 expositores, 30 divertimentos e espaços para todos os gostos ao longo dos próximos 11 dias

Marta Guerreiro

Começa esta quinta-feira, e estende-se até ao próximo dia 2 de agosto, aquele que é o evento mais aguardado pela cidade e pelos setubalenses. Com 400 anos de história, a mostrar as raízes e tradições da cidade, a edição de 2026 da Feira de Sant'Iago promete ter atividades para todos os gostos e faixas etárias.

A decorrer no Parque Sant'Iago o espaço conta com cerca de 160 expositores, três dezenas de divertimentos e uma programação que inclui concertos, showcookings diários, Feira do Livro e do Vinil, jogos tradicionais, exposições, artesanato, produtos regionais, uma área dedicada ao associativismo, zonas de restauração e bebidas e o regresso da pista de bicross.

O tema escolhido para a edição deste ano é "Setúbal, Capital Natural" e, segundo explica Bruno Russo, vereadora na Câmara Municipal de Setúbal, em entrevista a O SETUBALENSE, o tema pretende abranger uma série de celebrações que a cidade está agora a marcar (ver páginas 6 e 7).

No ano passado o certame que recebeu quase 310 mil visitantes, celebra este ano a 444.ª edição, afirmando-se como uma montra da gastronomia, dos produtos regionais, da cultura, do associativismo e da atividade económica do concelho, além de um ponto de encontro para famílias, amigos e visitantes nacionais e estrangeiros.

A programação musical decorre ao longo dos 11 dias do evento, em dois palcos instalados no recinto. O



Este ano marca-se a 444.ª edição. Em 2025 o certame recebeu quase 310 mil pessoas no evento de 11 dias

Palco Sant'Iago abre hoje com Miguel Araújo, às 21h30, seguindo-se, às 23 horas, o DJ Monchique.

Nos dias seguintes sobem ao palco a T.A.S.C.A. - Tuna Académica de Setúbal Cidade Amada, João Men-

donza com a Filarmónica Perpétua Azeitonense e Puro Rock (amanhã, 24), Teresinha Landeiro e Rão Kyao (sábado, 25), o Urban Dance Show e Tito Paris (domingo, 26), Clemente e Rita Guerra (segunda-feira, 27), Tinta Persona e Valet (terça-feira, 28), OMIRI e Toy (quarta-feira, 29), o espetáculo de dança "Reconexão" e os Anjos (quinta-feira, 30), Cadita & Convidados e The Legendary Tigerman (sexta-feira, 31), Manuel Fúria e Ena Pá 2000 (sábado, 1 de agosto) e, no encerramento, Fernando Daniel e o DJ Diego Gonzalez, de oito anos, no dia 2 de agosto (domingo).

Já o Palco Encontros recebe, todas as noites, espetáculos protagonizados por projetos artísticos da cidade e da região, com propostas dirigidas a diferentes públicos.

A feira funciona de segunda a quinta-feira entre as 18 e a 1 hora, à sexta-feira entre as 18 e as 2 horas, ao sábado entre as 16 e as 2 horas e ao domingo entre as 16 e a 1 hora.

Transportes públicos reforçados para ir e regressar ao recinto

A edição de 2026 conta ainda com um reforço da oferta de transportes públicos. A Carris Metropolitana aumenta a frequência das linhas 4406 e 4410, que passam a servir diretamente o recinto, junto à entrada localizada na zona das Piscinas Municipais das Manteigadas, com horários prolongados durante o período da feira.

A linha 4406 passa a funcionar de 30 em 30 minutos, com horário alargado até à 01h00 de segunda a quinta-feira e ao domingo e até às 2 horas às sextas-feiras, sábados e no último domingo da feira. Já a linha 4410 terá reforços a partir das 23 horas nos dias úteis e das 15h30 aos fins de semana, assegurando uma frequência de uma hora e prolongando igualmente os horários até à 1 ou às 2 horas, consoante os dias.

O programa completo da Feira de Sant'Iago 2026 pode ser consultado no site e nas redes sociais do certame.

Trânsito Zona das Manteigadas com condicionamentos

A realização da Feira de Sant'Iago, entre os dias 23 de julho e 2 de agosto, vai motivar o condicionamento do trânsito em alguns arruamentos da cidade de Setúbal, mais propriamente na zona das Manteigadas.

Os cortes de trânsito, que decorrem diariamente entre as 18 e as 00 horas, abrangem as ruas Fernando Motrena, Augusto Cabrita, Manuel Aldegalega, 16 de Novembro, de Sines, do Barreiro, do Montijo, de Almada, de Sesimbra, do Cercal, de São Sebastião, da Moita e Mário do Nascimento. Encontram-se também

encerradas à circulação automóvel as travessas de Azeitão, de São Lourenço, de São Simão, das Padeiras, de Alcochete, da Manteigada, de Santiago, de Alvalade e João Augusto Rosa.

Os encerramentos ao trânsito estarão devidamente sinalizados e terão o acompanhamento e a coordenação da PSP, devendo os automobilistas ter a maior atenção no cumprimento das diretrizes da autoridade policial. Os moradores têm acesso salvaguardado a todas estas vias de circulação.

**O Setubalense
está no terreno
e a Popular FM
fica com o som**

O jornal O SETUBALENSE e a Rádio PopularFM voltam, este ano, a ser os 'media partners' oficiais da Feira de Sant'Iago, à semelhança do que tem vindo a acontecer nos anos anteriores. Estes dois meios de comunicação vão fazer a cobertura das várias

atividades que vão acontecer na feira ao longo de todos os dias do certame. Quanto ao som da Feira de Sant'Iago, que vai ser ouvido em todo o recinto do certame que acontece nas Manteigadas, é da responsabilidade da Rádio PopularFM, em 90.9.

ATÉ 2 DE AGOSTO

Enogastronomia da Península ganha palco na Feira de Sant'Iago

Iniciativa pretende valorizar os produtos locais e a identidade gastronómica da região

A gastronomia e os vinhos da Península de Setúbal voltam a assumir um papel central na Feira de Sant'Iago, que decorre entre hoje e 2 de agosto, no Parque Sant'Iago, nas Manteigadas, com um programa diário de showcookings que promete dar a conhecer o melhor da cozinha regional, aliado aos vinhos produzidos no território.

Ao longo dos 11 dias do certame, o Espaço Enogastronómico recebe chefs de renome, escolas de hotelaria, projetos gastronómicos, associações e instituições da região, que irão preparar ementas ao vivo para posterior degustação, sempre harmonizadas com vinhos de produtores da Península de Setúbal. As sessões realizam-se diariamente, entre as 20 e as 22 horas, e têm um custo de dez euros por participante.

A iniciativa pretende valorizar os produtos locais e a identidade gastronómica da região, integrando-se na estratégia da Feira de Sant'Iago de promover o património natural, cultural e económico do concelho. Segundo a organização, o programa reúne "chefs premiados, escolas de hotelaria, projetos gastronómicos, mercados, associações e instituições da região", num conjunto de propostas "que valoriza os produtos locais e a riqueza gastronómica da Península de Setúbal".

A abertura, está hoje a cargo de Luís Alves, da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal, que apresenta um menu composto por beterraba assada com queijo de Azeitão e vinagre de mel, pampo braseado com puré de feijão e molho de tomate assado com poejo, terminando com uma tarte de amêndoa e laranja. A



Abertura, está hoje a cargo de Luís Alves, da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal

**Espaço recebe
chefs de
renome, escolas
de hotelaria,
projetos
gastronómicos,
associações
e instituições
da região, que
preparam
ementas ao vivo**

harmonização será assegurada pelos vinhos da Adega da Herdade da Comporta.

Amanhã, Nuno Silva, da AZCOOK – Azeitão Cooking Studio, que leva à mesa croquete de javali e malaguetta, risotto de espargos e cogumelos com espuma de queijo de Azeitão e alecrim da Arrábida e uma sobremesa de pera, mel rosmaninho, queijo de Azeitão e noz, acompanhados pelos vinhos da Quinta de Catralvos.

Um dos momentos mais aguardados acontece no sábado, com a presença de Joaquim Silva, vencedor do MasterChef Portugal 2026, que apresenta um prato de polvo confeccionado através de duas técnicas distintas e finalizado na brasa, seguido da sobremesa "Coração da Arrábida", harmonizada com vinhos da Casa Agrícola Horácio Simões.

O programa prossegue com Mau-

ro Loureiro, do projeto Portugal Bem Temperado, Leonard Conral, da Xtoria, e o chef Luís Machado, antes do Mercado do Livramento assumir o protagonismo, no dia 29, através das chefs Rosária Prego, Maria do Céu Marques e Marta Vinagre, que dão a conhecer uma ementa inspirada em alguns dos produtos mais emblemáticos do Mercado.

Já no dia 30 de julho, sobe ao palco David Jesus, distinguido com uma estrela Michelin, que propõe uma combinação de beterraba, cereja e requeijão, feijoada de choco e uma interpretação contemporânea da tradicional Torta de Azeitão, acompanhada por vinhos da Adega Cooperativa de Palmela.

A programação continua com uma sessão promovida pela Setúbal Pesca – Associação de Pesca Artesanal, dedicada aos produtos do mar, se-

guindo-se, no primeiro dia do mês de agosto, um showcooking do projeto Kitchen Dates, centrado no aproveitamento alimentar e na redução do desperdício, através da confeção de pratos criativos com ingredientes habitualmente desaproveitados.

O encerramento, a 2 de agosto, fica entregue aos técnicos da Câmara Municipal de Setúbal, que apresentam uma proposta composta por tábua de queijos regionais, massa de camarão e amêijoas e pudim de figo, acompanhados pelos vinhos da Quinta de Alcube.

As inscrições para os showcookings estão abertas e são feitas no Posto de Atendimento da Feira de Sant'Iago, durante o horário de funcionamento do certame, sendo a compra limitada a quatro bilhetes por sessão e o pagamento efetuado exclusivamente em numerário.



Lindóptica

VEJA A NATUREZA COM OUTROS OLHOS!

Setúbal Natural. Visão Natural.

ESTAMOS À SUA ESPERA, NA NOSSA ÓPTICA!



Largo da Misericórdia, 9, 2900-502 Setúbal



lindoptica@sapo.pt



265 525 158



@lindoptica_st



CONSELHEIROS DA VISÃO



SETÚBAL

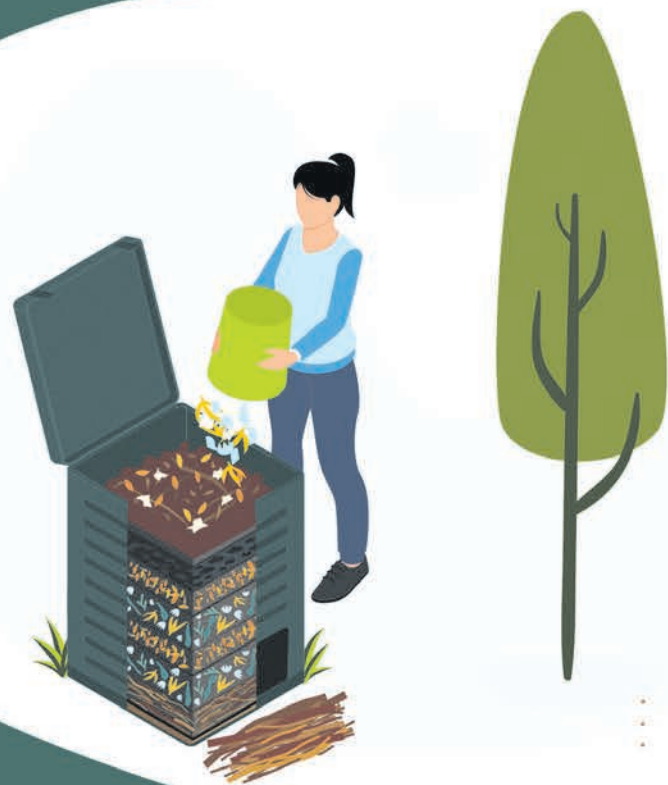
com posto

TEM + VALOR!

LANÇAMENTO DO PROJETO
COMPOSTAGEM DOMÉSTICA

INCREVA-SE JÁ
PARA RECEBER
UM COMPOSTOR!

sms-setubal.pt





SMS
SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE SETÚBAL
GESTÃO PÚBLICA DE ÁGUAS E RESÍDUOS

FUNDO
AMBIENTAL
Ambiente

11789



Porto de Setúbal



Um lugar único, onde a Sustentabilidade impulsiona a Inovação.

O Porto de Setúbal com a sua estratégia 2030 transforma a sua localização privilegiada e as suas grandes áreas de expansão num Hub económico sustentável e parte imprescindível de cadeias logísticas sustentáveis de base para a localização de novos clusters da reindustrialização verde e das novas energias, onde a inovação e as novas tecnologias geram valor, competitividade e sustentabilidade.

Especial

BRUNO RUSSO VEREADOR NA CÂMARA DE SETÚBAL

"Queremos uma feira participada, dinâmica e capaz de afirmar Setúbal como destino de referência"

Autarca explica os detalhes por detrás do evento que se estende pelos próximos 11 dias no Parque Sant'Iago. Esperam-se mais de 300 mil pessoas

Marta Guerreiro

É já esta quarta-feira que tem início mais uma edição da Feira de Sant'Iago, um evento que é considerado o 'ex-libris' da cidade banhada pelo rio Sado. Bruno Russo, vereador na Câmara Municipal de Setúbal, explica os detalhes por detrás da feira que se estende pelos próximos 11 dias. Com um investimento superior a meio milhão de euros o evento tem como objetivo, refere o eleito, oferecer cultura, comércio e gastronomia num só local. O evento volta a realizar-se no Parque Sant'Iago porque, entende a autarquia, este é o espaço que tem as condições necessárias para receber um evento desta dimensão. Miguel Araújo, João Mendonza e Filarmónica Perpétua Azeitonense, Teresinha Landeiro, Urban Dance Show, Clemente, Rita Guerra, OMIRI, Toy, de Cadita & Convidados e de The Legendary Tigerman e Fernando Daniel são algumas das propostas musicais e artísticas para o evento que só termina no próximo dia 2 de agosto. A ideia foi juntar talento da região e nacional para preencher um cartaz que percorresse todas as faixas etárias e gostos musicais. "Setúbal, Capital Natural" é o tema escolhido para a edição deste ano, e nele juntam-se uma série de comemorações: entre as quais a celebração dos 100

anos do distrito de Setúbal, a classificação da Arrábida como Reserva da Biosfera pela UNESCO, o reconhecimento de Azeitão como Best Tourism Villages da ONU Tourism e a celebração dos 150 anos do Mercado do Livramento. Em entrevista a O SETUBALENSE o vereador destaca o regresso da Pista de Bicross, um espaço que diz ser acarinhado pelos visitantes, assim como o espaço de showcookings. Durante estes dias a autarquia espera mais de 300 mil visitantes. **Como está a correr o planeamento desta que é a primeira Feira de Sant'Iago deste novo executivo?** O planeamento tem decorrido de forma positiva, com o objetivo de garantir uma edição bem organizada, segura e atrativa.

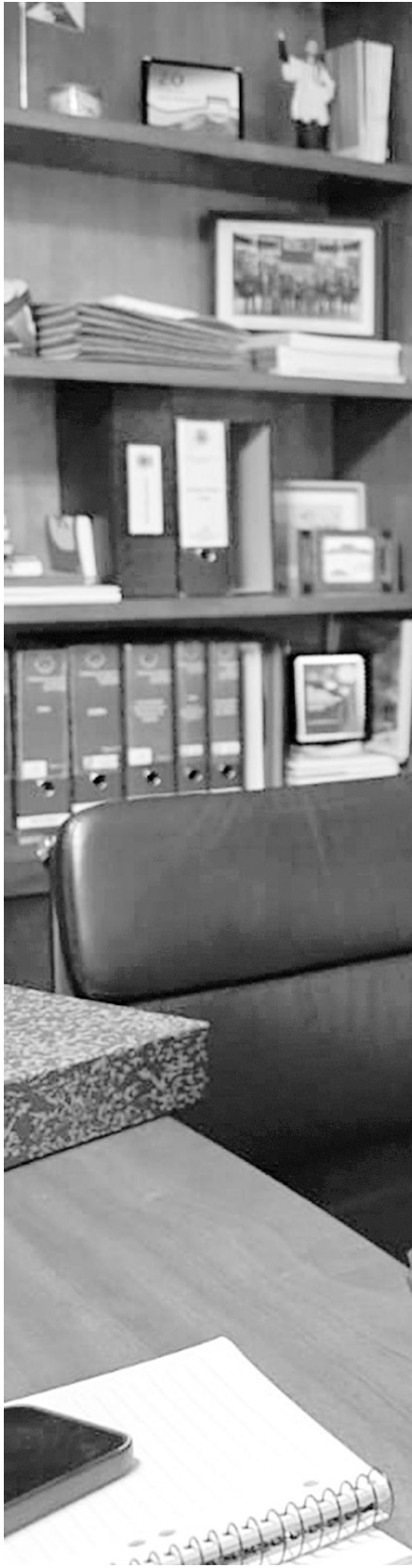
Verbas Autarquia investe perto de meio milhão

Este ano a Câmara Municipal de Setúbal vai investir cerca de 550 mil euros – menos 50 mil euros face ao ano anterior. O executivo diz estar preocupado com a situação financeira da autarquia e, por isso, decidiram reduzir verbas em várias áreas, mas sem nunca comprometer a qualidade do certame. **Qual é o valor investido na edição deste ano?** O executivo atual tem noção

Sendo a primeira Feira de Sant'Iago deste executivo, existe uma preocupação em manter a identidade do certame, introduzindo simultaneamente melhorias na organização e na experiência dos visitantes. **Quais são as expetativas para a edição de 2026 da Feira de Sant'Iago?** Temos expectativas muito positivas. Queremos uma feira participada, dinâmica e capaz de afirmar Setúbal como um destino de referência durante este período. Esperamos uma adesão do público e um impacto positivo na economia local. **Quantos visitantes esperam entre os dias 23 de julho e 2 de agosto?** Na edição do ano passado, a Feira de Sant'Iago recebeu cerca de 300 mil visitantes, um número

muito significativo que demonstra a importância deste evento para Setúbal e para a região. Para este ano, esperamos, pelo menos, alcançar uma afluência semelhante e, se possível, superar esse registo, fruto do cartaz, da programação diversificada e das melhorias introduzidas nesta edição **Como surgiu o tema para a feira deste ano?** O tema da Feira de Sant'Iago deste ano, "Setúbal, Capital Natural", surgiu da vontade de afirmar um novo capítulo na promoção e valorização das potencialidades do concelho. Esta temática permite destacar o património natural, cultural, turístico e económico do território, bem como dar a conhecer projetos e investimentos estratégicos que refletem a visão de futuro para o concelho. No âmbito da feira, esta aposta materializa-se na exposição institucional do município, que evidencia alguns dos principais eixos de desenvolvimento de Setúbal, nomeadamente o património ambiental, com a classificação da Arrábida como Reserva da Biosfera pela UNESCO [Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura], o património turístico, através do reconhecimento de Azeitão como uma das Best Tourism Villages da ONU Tourism, a celebração dos 150 anos do Mercado do Livramento, símbolo das atividades económicas

tradicionais, os projetos de sustentabilidade e combate às alterações climáticas, com destaque para o Parque Urbano da Várzea, e os investimentos estruturantes nas áreas da Educação e da Habitação, que refletem a visão de futuro para o concelho. **Que novidades trazem face aos anos anteriores?** A edição deste ano apresenta várias novidades pensadas para enriquecer a experiência de quem visita a Feira de Sant'Iago. Destacaria, desde logo, o regresso da Pista de Bicross, um





DR



O tema "Setúbal, Capital Natural", surgiu da vontade de afirmar um novo capítulo na promoção e valorização das potencialidades do concelho

Sendo a primeira Feira de Sant'Iago deste executivo, existe uma preocupação em manter a identidade do certame, introduzindo melhorias na organização e na experiência dos visitantes

Destacaria, desde logo, o regresso da Pista de Bicross, um espaço muito acarinhado pelo público e que volta a integrar a programação

espaço muito acarinhado pelo público e que volta a integrar a programação. Reforçámos também a aposta no espaço de showcooking, que contará com a presença de chefs de renome e proporcionará momentos de promoção da gastronomia e dos produtos locais. Além disso, numa edição em que o Mercado do Livramento celebra os seus 150 anos, teremos a participação de comerciantes daquele mercado emblemático, valorizando um dos maiores símbolos da identidade e da

tradição comercial de Setúbal. São novidades que reforçam o carácter diferenciador da feira e a sua ligação ao concelho, às suas pessoas e ao seu património. **Este ano voltam a ser 11 dias de feira. Esta é uma aposta para manter?** A realização durante 11 dias tem permitido equilibrar a oferta cultural, comercial e gastronómica, além de potenciar o impacto económico do evento. A continuidade deste modelo dependerá da avaliação de cada edição, mas tem-se revelado positiva.

É vossa intenção manter o certame no Parque Sant'Iago? A edição de 2026 realiza-se novamente no Parque Sant'Iago, porque este espaço reúne as condições necessárias para acolher um evento desta dimensão. **Já é conhecido o cartaz musical. Por que razão são estes os nomes escolhidos?** O cartaz foi pensado para oferecer diversidade musical, conciliando artistas de projeção nacional, talentos locais e propostas dirigidas a diferentes faixas etárias e gostos musicais,

reforçando o carácter inclusivo da Feira de Sant'Iago. **Que significado tem a Feira de Sant'Iago para Setúbal e para os setubalenses?** A Feira de Sant'Iago é um dos eventos mais importantes da cidade de Setúbal, representando a história, a cultura e pela importante componente social. Além de preservar tradições com mais de 400 anos, promove o convívio, a economia local, a gastronomia e o turismo, sendo um evento importante de convívio que reúne milhares de pessoas todos os anos.



Estrada dos Ciprestes, N.º 150 2900-317 Setúbal
h.correiaunipessoallda@hotmail.com | geral.hcorreia@hotmail.com
Tel: 265 546 260/58 (Chamada Rede Fixa Nacional)
Tlm: 913 869 733 (Chamada Rede Móvel Nacional)

**PPR | PVC'S
PEAD | VÁLVULAS
HIDROSANITÁRIOS
ELECTROBOMBAS
MULTICAMADA
INOX
GALVANIZADOS
REGA/GÁS | SPIRO
CLIMATIZAÇÃO**



**Mútua dos Pescadores,
a celebrar as suas comunidades,
há 84 anos.**

**Cooperativa de utentes
de seguros portuguesa, um porto seguro para todos.**

www.mutuapescadores.pt
265 537 343 (Setúbal)
213 936 300 (Sede Lisboa)
(chamada nacional)





FEITOS DE PORTUGAL



Em cada obra que atravessa gerações, está a marca de quem acredita, constrói e eleva Portugal. A coragem, a visão e o espírito inovador dos portugueses fazem parte da identidade SECIL e é com eles, e com os cimentos SECIL, que construímos Portugal, todos os dias.

É disto que somos feitos. **Somos feitos de Portugal.**



OBRAS DE ENGENHARIA

CEM I 42,5 R

CIMENTO PORTLAND

25kg



OBRAS ARQUITETÓNICAS

CEM II/A-L 52,5 N (br)

CIMENTO BRANCO PORTLAND DE CALCÁRIO

25kg



OBRAS GERAIS

CEM II/B-L 32,5 N

CIMENTO PORTLAND DE CALCÁRIO

25kg



RAS DECORATIVAS

M II/B-L 32,5 R (br)

O BRANCO PORTLAND DE CALCÁRIO

kg



RAS ALTA RESISTÊNCIA

M II/A-L 42,5 R

O PORTLAND DE CALCÁRIO

kg



*Esta imagem foi criada com recurso a ferramentas de inteligência artificial.

11513



23 julho

Miguel Araújo: Nada mais (nem nada menos) que um desfile de sucessos

De um músico que não tem insucessos o que esperar senão uma grande noite?

António Ramos

Cabe a Miguel Araújo abrir as hostes musicais na edição de 2026 da Feira de Sant'ago esta quinta-feira, dia 23, pelas 21h30. E à pergunta, ridícula, de quem é Miguel Araújo, só se pode responder o demasiado óbvio: é o mais talentoso e inspirado compositor do panorama pop português das últimas décadas, autor de um sem fim de êxitos que todos conhecem e alguns não terão consciência de quando foram escritos, porque são temas de toda a vida: "Anda Comigo Ver os Aviões", "Os Maridos das Outras", "Quem és tu Miúda", "Nos Desenhos Animados (Nunca Acaba Mal)", "Pica do Sete", "Dona Laura", "Balada Astral" e muitas outras, como mais adiante veremos.

Homem do Norte (nasceu na Maia há 48 anos) foi como membro da banda Os Azeitonas, com a qual esteve entre a sua fundação, em 2002, e 2016, ano em que deixou a banda e encetou carreira em nome próprio. Entretanto já tinha dado nas vistas como compositor dos maiores sucessos da banda, incluídos em cinco álbuns, mostrados em concertos esgotados por todo o país. Ainda n'Os Azeitonas, em 2012,

estreia-se a solo com o álbum "5 Dias e Meio", que incluía temas como "Os Maridos das Outras", "Fizz Limão" ou "Capitão Fantástico". Cimentava-se então, o ciclo de nomeações para prémios diversos, do qual resultaram, naturalmente, prémios de Melhor disco do ano, "Melhor Intérprete Masculino" e "Melhor Canção do Ano", entre outros.

Como autor profícuo, Miguel Araújo escrevia para gente como António Zambujo, Ana Moura, Carminho, Raquel Tavares ou Ana Bacalhau, para apenas referir alguns nomes.

Dois anos mais tarde, o prenúncio de uma carreira a solo, adensava-se, com a edição de mais um álbum a solo, "Crónicas da Cidade Grande", que inclui os singles "Balada Astral", "Recantiga", "Dona Laura" e "Romaria das Festas de Santa Eufémia". O Álbum valeu-lhe nomeações para os Globos de Ouro, e na categoria de "Melhor Canção do ano", a sua "Balada Astral" perdeu para o seu "Pica de Sete", tema interpretado pelo amigo Zambujo, como todos sabemos.

E foi com o amigo Zambujo que se juntou para uns concertos nos Coliseu de Lisboa e Porto, cujo número foi aumentando, aumentando até chegar ao record de 28 concertos.

Curiosamente, 10 anos depois estão de regresso aos coliseus no início de 2027, com 10 concertos (e nem mais um... por enquanto, digo eu).

Recuando no tempo, vamos encontrar "Giesta", o seu terceiro álbum em 2017, segundo o próprio, o seu trabalho mais autobiográfico.

Nomeações para prémios, colaborações, duetos, composições para outros artistas, bandas sonoras de filmes, livros... o homem está em todas, a inspiração não dá tréguas.

Em 2019 inicia uma tournée intitulada "Casca de noz", na qual surge sozinho em palco, com os seus instrumentos. Em 2021 edita "Peixe Azul", um disco gravado durante a pandemia e no qual Miguel Araújo toca tudo: guitarras elétricas e acústicas, ukelele, lapsteel, baixo, contrabaixo, hammond, piano, mellotron, harmónio, permissões, bateria, harmónica e trompete. Um homem de muito mais do que "dos 7 instrumentos".

Edita álbuns de parcerias com Zambujo, com Os Quatro e Meia, anda em tournées com diferentes "características". Uma delas é "Passemos aos salões", que passará por diversos teatros nacionais, na qual Miguel surge apenas acompanhado pelo piano. Não será o caso em Setúbal, onde a festa será com todas a banda, aquilo que podemos dizer "com tudo a que os Setubalenses têm direito".

A terminar a noite, pelas 23 horas, sobe ao Palco Sant'ago, um dos mais prestigiados DJ's, o setubalense DJ Monchique, a quem cabe a tarefa de transformar ainda mais a noite, numa festa inesquecível. Para tal, com o seu talento, guiará o público numa viagem pelas últimas duas décadas do século passado e pela primeira deste século. Sejam mais diretos: pelos anos 80, 90 e 2000, o que é logo sinónimo de agitação para diversas gerações.

Opinião Musical

24 julho

Ementa musical diversa: Filarmónica, rock, tenor e tunas...

Os pratos da ementa musical da noite de dia 24, são do mais variado possível e (talvez) o ideal para quem gosta de petiscar em diferentes notas musicais (isto para manter o fio condutor, gastronómico)

António Ramos

A abrir a noite de sexta-feira – pelas 21h30 - no Palco Sant'ago, haverá os sons académicos apresentados pela T.A.S.C.A – A Tuna Académica de Setúbal Cidade de Almada, Tuna masculina da Escola Superior de Ciências Empresariais do Instituto Politécnico de Setúbal. A irreverência e os cânticos característicos dos grupos académicos, aqui com um repertório e uma identidade cultural inspirada nos tradicionais meios piscatórios setubalenses e na figura do célebre poeta Bocage, farão seguramente a festa e o aquecimento da noite

Meia hora mais tarde, o palco será do tenor João Mendonza, setubalense, 34 anos, uma referência nesta área musical, mescla de canto lírico, com fado, ou pop, com fortes ligações aos meios musicais da igreja, tendo inclusive sido recebido no Vaticano pelo Papa Francisco. Estreou-se aos 11 anos numa ópera infantil, passou pelos grupos Radiophone e Passione, gravou álbuns e é hoje um

nome incontornável neste universo musical.

João Mendonza estará em palco acompanhado pela Filarmónica Perpetua Azeitonense, Banda cuja primeira apresentação publica, data de 1882, para um espetáculo de celebração da música e da alma portuguesas em geral, sem esquecer a cultura sadina.

Temas emblemáticos de nomes não menos emblemáticos, como José Afonso, Mariza, Paulo de Carvalho, Amália Rodrigues ou Tony de Matos, serão apresentados pela voz de João Mendonza. No leque de temas abordados, estarão também composições de ilustres autores setubalenses como Mário Regalado e Chico da Cana. João Mendonza convida ainda vozes emblemáticas do fado de Setúbal – como Deolinda de Jesus, Inês Pereira e Manuel Guerra Henriques, para além do acordeonista Mário Caeiro.

Os sons da noite, mudam para a sonoridade Rock, com a atuação, a partir das 23h30, da banda Puro Rock. Originário de Palmela, com quase uma década de vida, o grupo, formado por Gonçalo Rodrigues (baixo), Humberto Delgado (guitarra) Joaquim Francisco (bateria), tem no carismático vocalista, Domingos Guerreiro, a sua imagem mais marcante. Todos os elementos do grupo se movimentam e inspiram na energia e na força musical que marcou o panorama da música rock desde os anos 80. E é essa força que levaram – com êxito – para o Festival Sol da Caparica ou para o Festival Góis Motoclube.

Agora chega ao palco principal da Feira de Sant'ago.

Opinião Musical





SETÚBAL

EDIÇÃO DA CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

JULHO 2026

SUPLEMENTO



Município

Setúbal

Capital Natural

Siga-nos    

FEIRA DE SANT'IAGO 2026

SETÚBAL, CAPITAL NATURAL

A FEIRA DE SANT'IAGO PROPORCIONA ONZE DIAS DE DIVERSÃO E CONVÍVIO, DE 23 DE JULHO A 2 DE AGOSTO, PARA GÁUDIO DOS SETUBALENSES E DOS VISITANTES. COM 444 ANOS DE VIDA, ESTE QUE É O MAIOR CERTAME A SUL DO TEJO, TEM NESTA EDIÇÃO COMO TEMA "SETÚBAL, CAPITAL NATURAL", QUE EXALTA UM TERRITÓRIO NORTEADO PELA MODERNIZAÇÃO E PELO AUMENTO DA QUALIDADE DE VIDA URBANA DE FORMA SUSTENTÁVEL. ESTA QUE É A GRANDE MOSTRA DA ATIVIDADE DA REGIÃO, DE ENTRADA GRATUITA, OFERECE ESTE ANO MAIS ESPETÁCULOS TODAS AS NOITES, EM DOIS PALCOS, MUITA GASTRONOMIA, INCLUINDO COM A PRESENÇA DE CHEFS CONCEITUADOS, E DIVERTIMENTOS PARA TODAS AS IDADES.

SUPLEMENTO FEIRA DE SANT'IAGO



FEIRA DE SANT'IAGO VOLTA COM NOVIDADES

A Feira de Sant'Iago, o principal certame do género realizado a sul do Tejo, está de regresso, entre 23 de julho e 2 de agosto, para uma edição com cerca de 160 expositores, três dezenas de divertimentos e concertos e showcookings diários. Com o tema "Setúbal, Capital Natural", o evento, que em 2025 atraiu cerca de 300 mil visitantes ao Parque Sant'Iago, nas Manteigadas, apresenta ainda a Feira do Livro e do Vinil, jogos tradicionais, exposições, bancas de artesanato e de produtos regionais, uma área dedicada ao associativismo, zonas de restauração e bebidas e uma pista de bicross, que regressa após anos de ausência.



Fundada há 444 anos, a Feira de Sant'Iago oferece um forte cartaz de espetáculos e é uma

montra daquilo que Setúbal tem de melhor para oferecer em termos de gastronomia, produtos

regionais, cultura, associativismo e divertimentos para todas as idades, assumindo-se como

uma mostra da atividade económica do concelho e como ponto de encontro de famílias e amigos, atraindo inúmeros visitantes de toda a região e também muitos turistas nacionais e estrangeiros.

EXPERIÊNCIA COMPLETA

Este que é um dos maiores símbolos da identidade de Setúbal e um dos eventos mais importantes do concelho, consolidou-se, ao longo dos anos, como uma iniciativa com uma dimensão cultural, económica e social muito significativa, um espaço onde tradição e inovação convivem de forma natural. Este é um espaço que valoriza o

SUPLEMENTO FEIRA DE SANT'IAGO



movimento associativo, promove as empresas e os produtores locais, que dispõem de espaços próprios, e que contribui para dinamizar a economia. Aqui, Setúbal mostra o que tem

de melhor: a sua gastronomia, os produtos regionais, a cultura, o património, o movimento associativo, o tecido empresarial e a capacidade de acolher quem nos visita.

GASTRONOMIA EM DESTAQUE

■ A gastronomia é uma das imagens de marca deste certame, que dispõe de um Espaço Enogastronómico, além de diversos stands espalhados pelo recinto com iguarias como enchidos, queijos, frango assado, lombinhos, pão com chouriço e vinhos regionais. A enogastronomia da Península de Setúbal está em destaque na Feira de Sant'Iago com showcookings diários no Espaço Enogastronómico entre as 20h00 e

as 22h00, com ementas concebidas ao vivo para serem degustadas com vinhos da região. Com o custo de dez euros por pessoa, a aquisição limitada a quatro bilhetes por sessão e o pagamento efetuado exclusivamente em numerário, as sessões são dinamizadas por chefs premiados, escolas de hotelaria, projetos gastronómicos, mercados, associações e instituições da região, que valorizam os produtos locais

e a riqueza gastronómica da Península de Setúbal. Luís Alves, da Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal, Nuno Silva, da AZCOOK – Azeitão Cooking Studio, Joaquim Silva, o vencedor do MasterChef Portugal 2026, Mauro Loureiro, do projeto Portugal Bem Temperado, Leonard Conral, da Xtoria, Luís Machado, David Jesus, distinguido com uma estrela Michelin, e Maria Antunes e Rui Catalão, do projeto Kitchen Dates, vão apresentar as suas sugestões.

No dia 29 de julho, o Mercado do Livramento está em destaque com o tamboril das chefs Rosária Prego, Maria do Céu Marques e Marta Vinagre e as tortas de Azeitão da Casa Negrito. Esta é a primeira vez que acontece uma interação do género entre a Feira de Sant'Iago e os concessionários do Mercado do Livramento, que celebra 150 anos.

A 31 a Setúbal Pesca – Associação de Pesca Artesanal promove uma sessão conduzida pelos chefs Daniel Ferreira, Conceição Lino e Céu Sales, que confeccionam ensopado de pata-roxa e a sobremesa Esses da Nossa São, e no dia 2, no encerramento, técnicos da Câmara Municipal assumem a cozinha numa sessão especial que inclui tábua de queijos da região, massa de camarão e amêijoas e pudim de figo.



SUPLEMENTO FEIRA DE SANT'AGO

Mais do que um certame, a Feira de Sant'Iago assume-se como uma experiência completa, onde residentes e visitantes encontram motivos para permanecer, descobrir Setúbal e usufruir de uma programação diversificada, pensada para diferentes públicos e gerações.

Numa parceria com os SMS – Serviços Municipalizados de Setúbal, o certame disponibiliza o “copo oficial do evento”, no âmbito da estratégia de sustentabilidade ambiental e de combate ao desperdício. O copo reutilizável, que pode ser adquirido, dispõe de pontos de água espalhados pelo recinto para ser enaguado.

A Feira de Sant'Iago é organizada pela Câmara Municipal, com os SMS como parceiro ecológico, o apoio institucional da Caetano Retail Park Setúbal, da Caetano Auto, da Santogal e da C. Santos VP, media partner de O Setubalense e da Popular FM, parceria da CD Mania e apoio da Amarsul.

NOITES ESPETACULARES

A edição de 2026 propõe 11 dias de animação intensa, incluindo concertos diários em dois palcos instalados no Parque Sant'Iago, com a abertura no Palco Sant'Iago, o principal, a estar a cargo de Miguel Araújo, às 21h30 de 23 de julho, seguindo-se, às 23h00, a atuação do DJ Monchique.

Nos restantes dias há nomes como o tenor João Mendonza com a Filarmónica Perpétua Azeitonense, a fadista Teresinha Landeiro, Rão Kyao, o cabo-verdiano Tito Paris, o setubalense Clemente e Rita Guerra.



Valete, uma das figuras mais proeminentes da música e do movimento hip-hop, o conceituado Toy, os Anjos, The Legendary Tigerman, Manuel Fúria, Ena Pá 2000 e o muito aclamado Fernando Daniel são outras presenças garantidas.

A Feira de Sant'Iago reserva ainda, todas as noites, um vasto leque de espetáculos no Palco Encontros, com estilos musicais

para todas as gerações proporcionados por projetos artísticos da cidade e da região.

A melhor forma de se ficar a conhecer a oferta disponibilizada nos onze dias é consultar o site oficial, em www.feiradesantiago.pt, e as redes sociais do certame, neste caso com a divulgação daquilo que diariamente acontece no Parque Sant'Iago.

CONCERTOS GRATUITOS TODAS AS NOITES

PALCO SANT'AGO

- 23 julho
Miguel Araújo . 21h30
DJ Monchique . 23h00
- 24 julho
T.A.S.C.A. . 21h30
João Mendonza & Perpétua Azeitonense . 22h00
Puro Rock – 23h30
- 25 julho
Teresinha Landeiro . 21h30
Rão Kyao . 23h00

- 26 julho
Urban Dance Show . 21h30
Tito Paris . 23h00

- 27 julho
Clemente . 21h30
Rita Guerra . 23h00

- 28 julho
Tinta Persona . 21h30
Valete . 23h00

- 29 julho
Omiri . 21h30
Toy . 23h00

- 30 julho
Reconexão: Ritmus & Setubailas . 21h30
Anjos . 23h00

- 31 julho
Cadita & Convidados . 21h30
The Legendary Tigerman . 23h00

- 1 agosto
Manuel Fúria . 21h30
Ena Pá 2000 . 23h00

- 2 agosto
Fernando Daniel . 22h00
DJ Diego Gonzalez . 23h00

PALCO ENCONTROS

- 23 julho – 21h00
Lummy Bv | Leon G & GS | Ap 03

- 24 julho – 20h00
João da Ilha & Fernando Molina
Sound People | Omega Dance System

- 25 julho – 21h00
Celso | Cortada | Wickings

- 26 julho – 21h00
DJ Tex 90 | Manolo Sensations | Funkerwell

- 27 julho – 20h00
Terras do Sal | Luís Portela | André Patrão

- 28 julho – 21h00
Fado em Setúbal

- 29 julho – 20h00
Amigos do Xico da Cana
Coimbra no Sado | Meia Dose

- 30 julho – 21h00
Mafalda Louro | Anemona | Lesma

- 31 julho – 20h00
Encontro de Sevilhanas | Avanah
Lusafro Rythm

- 1 agosto – 20h00
Os Massacotes | Herlander Santos | Nativa

- 2 agosto – 21h00
M Fleek | Rodrigo Mira | Icaro

INFORMAÇÕES ÚTEIS

HORÁRIO

A Feira de Sant'Iago 2026 funciona de segunda a quinta-feira entre as 18h00 e a 01h00, à sexta-feira entre as 18h00 e as 02h00, ao sábado entre as 16h00 e as 02h00 e ao domingo entre as 16h00 e a 01h00. A entrada é gratuita.

ESTACIONAMENTO

O recinto é servido de duas grandes zonas de estacionamento automóvel gratuito, uma junto do Parque Sant'Iago, a outra na Avenida Emídio Graça.

TRANSPORTES PÚBLICOS

A Carris Metropolitana reforçou o serviço de autocarros, com horários e percursos ajustados ao funcionamento da feira, nas linhas 4406 | Manteigadas – Setúbal (Mercado do Livramento), e 4410 | Manteigadas (Escola Profissional) – Poço Moura, via Alegro. Além disso, existe uma paragem junto da entrada do recinto.



Página oficial da Feira de Sant'Iago

25 julho

Teresinha Landeiro e Rão Kyao trazem dois "olhares" sobre o fado

Teresinha Landeiro, um dos mais importantes "novos" nomes do fado, abre a noite que será encerrada por Rão Kyao

António Ramos

O mais recente álbum de Teresinha Landeiro, "Será que lhe Descobres a Poesia?", editado há cerca de dois meses e produzido pela própria fadista, conta com um leque de luxo, no que respeita a compositores e músicos: de Dino D`Santiago ao brasileiro Marcelo Camelo, passando por Amaro Freitas, António Zambujo, Mimi Froes, Eduardo Cardinho, Orquestra Assintomática a Luísa Sobral. E será seguramente a base do concerto que Teresinha dará na Feira de Sant'Iago no próximo dia 25, sem esquecer, obviamente, os seus trabalhos anteriores.

Entrou pela primeira vez numa casa de fados, aos 12 anos (prenda de uma amiga da família), o que criaria uma relação forte com a música em geral e o fado em particular.

Estreou-se em disco em 2018, com o álbum "Namoro", produzido por Pedro de Castro, e no qual Tere-

sinha Landeiro recria temas incontornáveis, como "Noite de Santo António" e assina alguns dos poemas.

A Casa de Fados "Mesa de Frades" (uma referência na noite lisboeta) é etapa importante na carreira de Teresinha, que salta para eventos como Festival Caixa Alfama, EDP Fado Café NOS Alive e até à internacionalização no Festival de Fado em Bogotá (Colômbia), Buenos Aires (Argentina) e Sevilha (Espanha).

Em 2021, o segundo álbum - "Agora" - chega naturalmente, revelando uma fadista ambiciosa, compositora talentosa e aumentam as solicitações para concertos ao vivo, quer em Portugal quer em paragens tão diversas como Dinamarca e Noruega ou China e Turquia, entre outros países. Em 2023 passa pelo Festival RTP da Canção e no ano seguinte editou novo álbum, "Para dançar e para chorar", coo-produzido pelo Museu do Fado,



alcançando um sucesso que a levaria a esgotar o Grande auditório do CCB, no ano seguinte.

Estreia-se na Feira de Sant'Iago, com concerto marcado para as 21h30.

O Fado na "voz" das flautas de Rão Kyao

Rão Kyao sobe ao Palco Principal após o concerto de Teresinha Landeiro, pelas 23 horas, para apresentar "Fado Bambu - No Som da Palavra", o seu mais recente álbum, mais uma vez dedicado ao fado. Neste álbum surgem temas ligados ao fado clássico, juntamente com composições originais, e inéditas, que aqui assumem um papel muito especial nas "vozes" das flautas de Rão.

Convém recordar que em 1983, "Fado Bailado", um disco de Rão Kyao, que contou com a colaboração do mestre da guitarra, Antonio Chainho, dedicado, tal como o seu nome indica, ao Fado, foi um sucesso gigantesco em Portugal, alcançando vários Discos de Ouro e Platina, tendo vendido muitas dezenas de milhares de discos. Aos 78 anos, Rão Kyao, ou melhor, João Maria Gorjão Jorge, é um dos mais importantes, originais, músicos e compositores portugueses, cujas flautas e saxofones, o colocaram num elevado patamar no universo do Jazz e que conta com cerca de 40 álbuns editados. Será seguramente um grande momento musical nas noites de "Sant'Iago".

Opinião Musical

26 julho

Urban Dance Show e Tito Paris numa noite de diferentes ritmos

O espetáculo começa com três grupos de dança de Setúbal e dá depois lugar ao embaixador da música de Cabo Verde

António Ramos

A Dança Urbana toma conta do Palco Sant'Iago. Pelas 21h30, para uma grande celebração com três importantes grupos de Setúbal: Beat Crew, Noisy Crew e Groove Crew.

A Beat Crew, com mais de uma década de existência - surgiu em 2015 - foi fundada por Patrícia Mota, e o seu crescimento sustentado permitiu que se tornassem uma associação com estúdio próprio e neste momento conta nas suas fileiras, com mais de centena e meia de bailarinos de diferentes níveis etários, conjugando performances de crianças, jovens e adultos.

O Noisy Crew, com origem no Complexo Desportivo do Bocage - LATI, tem uma dúzia de anos de vida e de história e, sob a direção da professora e coreógrafa Sheila Pereira, junta jovens com idade entre os 6 e os 19 anos.

O Groove Crew, grupo oriundo da Ginástica do Vitória Futebol Clube, junta nesta noite no palco Sant'Iago, FIARY Dance Studio e a PROJECT_02, numa celebração coletiva da energia e da paixão pela dança urbana.

Tito Paris sobe ao palco pelas 23

horas. É um dos maiores embaixadores da música de Cabo Verde no mundo. Nascido na cidade do Mindelo, na Ilha de São Vicente há 63 anos, rodeado por uma forte tradição musical familiar, o que lhe permitiu dominar desde cedo a guitarra (aprendeu a tocar, com a mãe), o cavaquinho e o baixo. Convém referir, a presença na infância, a influência do primo Bau (um fantástico músico). Aos 19 anos, fixou residência em Lisboa, após convite de Bana, para integrar a sua banda, "A Voz de Cabo Verde".

Na capital portuguesa, que adotou como plataforma para a sua projeção internacional, começa a tocar com gente como Dany Silva, Vitorino Salomé, Paulo de Carvalho, Celina Pereira, entre outros, além do referido Bana, claro.

Entretanto começou a "dar nas vistas" também como compositor, escrevendo temas para a lendária Cesária Évora. Em 1987 edita o seu primeiro álbum, "Fidjo Maguado", que lhe abriu as portas do universo da World Music, onde disfruta de grande prestígio, pela forma única como aborda e funde os ritmos tradicionais de Cabo Verde, como a morna, a coladeira e o funaná, com as sonoridades oriundas das culturas da lusofonia e do mundo do jazz. Com uma vasta discografia de sucesso e palcos pisados em todo o mundo, o músico continua a celebrar a riqueza cultural cabo-verdiana através de concertos repletos de emoção, ritmo e a eterna "saude". É assim numa carreira de mais de 40 anos. Será seguramente assim, nesta noite de Sant'Iago.

Opinião Musical





A UGT Setúbal saúda os trabalhadores e trabalhadoras que, através do seu esforço, permitiram uma vez mais a realização do maior certame lúdico na região de Setúbal.

A UGT Setúbal dá as boas vindas aos trabalhadores e visitantes da Feira de Sant'Iago certame 2026

FEIRA DE SANT'IAGO
“SETÚBAL CAPITAL NATURAL”

 MISERICÓRDIA DE SETÚBAL
[MAIS DE 500 ANOS A FAZER O BEM]



AJUDAS TÉCNICAS
EQUIPAMENTOS ORTOPÉDICOS
SOLUÇÕES PARA INCONTINÊNCIA
PRODUTOS DE HIGIENE



 FISIATRIA
 FISIOTERAPIA



 SETÚBAL
Av. 5 de Outubro, 154/158
 265 23 60 71
96 629 65 10
 infoshopsenior@sapo.pt

 Segunda a Sexta
- 09:30H - 13:30H
- 14:30H - 18:30H

 **línica de Medicina
Física e Reabilitação**

Acordos com:
ADSE | GNR | PSP | ADM | Seguros
Centro Hospitalar de Setúbal

 Segunda a Sexta
- 08:00H - 19:00H

 SETÚBAL
Passeio da Misericórdia
 clinica@scmsetubal.pt
 265 52 09 61

Quando o corpo fala, nós respondemos.

Atendimento médico sem marcação. Para si e para a sua família.

 **Setúbal**

 **Montijo**

Visite-nos em affidea.pt
ou ligue **218 360 010**

 **affidea**
Saúde



Clemente e Rita Guerra, duas longas (mas diferentes) viagens

Poder-se-á dizer que será uma noite de grandes e longas viagens por carreiras, ambas longas, ainda que uma maior que a outra

António Ramos

A jogar em casa, a noite começa com Clemente, pelas 21h30. Não necessita de grande apresentação, antes talvez – para muitos – um avivar de memória. Clemente anda neste mundo há 71 anos e na música há mais de 50. Em 1972, fez a sua primeira gravação como elemento do grupo Antecipação. No ano seguinte grava o primeiro disco a solo, um EP com quatro temas, versões de temas internacionais com maior ou menor sucesso. E repetiu anualmente a fórmula durante toda a década de 70, década que, no entanto, terminaria com a sua primeira incursão na música tradicional portuguesa, com a edição do álbum “Cantigas que o Povo fez”.

Muda a década, muda de editora e em 1980, na então Rossil, grava e edita “Vais partir” (Disco de Ouro, Prata e Platina), que foi ponto de partida para um sucesso maior.

Em 1983 assina contrato com a multinacional Polygram, e grava “Amore Mio”, “Disco de Ouro” e durante os anos 80 participa em importantes festivais de música no Japão, Bulgária, Malta, Israel, Turquia e Porto Rico, nos quais recebe diversos prémios de interpretação. Seguem-se dezenas de discos – singles e álbuns – que cimentaram uma carreira de sucesso, especialmente ate ao inico deste século, ainda que a carreira, quer a nível de concertos, quer de gravações, tenha mantido alguma consistência.

Destaque ainda para o álbum “Pelo meu caminho” (1996), com arranjos de Ramon Gallarza que, para além de “Colmeia do amor”, um dos maiores sucessos de Clemente, incluía uma versão em português de “Something Stupid” de Frank Sinatra e da filha, Nancy Sinatra, aqui cantada em dueto com Alexandra.

Televisões, espetáculos juntos das comunidades portuguesas espalhadas pelo mundo, fazem parte do roteiro artístico de Clemente. “O teu açúcar”, tema que tem sido motivo de apresentações e promoções recentes, será seguramente um ponto de destaque nesta passagem de Clemente, por “casa”, que terá um sabor especial para quem está no palco e para quem está em frente ao palco.

Rita Guerra, uma das melhores vozes
É uma das melhores vozes portugue-

sas, e se duvidas houvesse, bastava ouvir “As canções do século”, icónico espetáculo (e disco) que nos anos 90, juntou Rita Guerra a Helena Vieira e Lena D’Agua. Mas há muito mais para o justificar. E ela seguramente não perderá a oportunidade de o comprovar na Feira de Santiago, quando subir ao palco, pelas 23 horas.

A música é paixão desde sempre e aos 23 anos (em 1990) estreou-se em disco com o álbum “Pormenores Sem a Mínima Importância”, apadrinhado por Rui Veloso. Seguiu-se “Independence Day” (1995), totalmente cantado em inglês. Mas seria “Desencontros”, álbum editado cinco anos mais tarde, um álbum de duetos com Beto, que atitou Rita Guerra para um elevado nível de popularidade.

A primeira década dos anos 2000, vê Rita Guerra trabalhar no álbum “Da Gama”, um álbum étnico com Pedro Osório e Paulo de Carvalho, representar Portugal no Festival da Eurovisão, ser uma das vozes da Disney em Portugal, fazer o seu primeiro Coliseu em nome próprio e é convidada por Ronan Keating (ex-Boyzone) para gravar um duto em “All over again”.

Colabora com nomes tão diversos como José Cid, Mickael Carreira, João Braga, Orelha Negra, Lx-90, Herman José ou Mastiksoul, entre outros.

É esta mulher com uma carreira fascinante, mas sem o reconhecimento global merecido, que vos convida a uma viagem por essa mesma carreira.

Opinião Musical

28 julho

Tinta Persona e Valete: O Hip Hop dá cartas a duas mãos

Rapper setubalense sobe ao palco às 21h30 e será seguido de Valete, às 23 horas

António Ramos

A noite de dia 28 será ocupada pelos sons do Hip Hop. No Palco Sant'Iago, pelas 21h30, é o rapper e ator setubalense André Moniz, cujo alter ego dá pelo nome de Tinta Persona, no qual o músico cruza estilos musicais como Hip-Hop, R&B, com influências de Soul e World music.

André nasceu em Setúbal há 32 anos, andou pelo teatro e chegou mesmo a integrar o Teatro de Animação de Setúbal, a meio da década passada. É muito mais que um músico, muito mais que um ator, é uma persona da palavra, da cultura, num sentido mais amplo: já deu uma TEDx Talk, venceu um concurso literário, criou bandas sonoras para teatro, atuou em festivais na Alemanha e em Itália, teve um programa numa rádio grega e foi protagonista de uma curta-metragem premiada como melhor filme do ano de uma universidade de Londres.

Colaborou com A Garota Não, e o lançamento do seu álbum de estreia, “Plateia”, tem merecido a atenção da imprensa, sendo noticiado em meios como Rimas & Batidas, RTP, SIC Radical, Música Sem Capa e NiT, e tocado

em rádios nacionais como Antena 3, Oxigénio e Hip-Hop Rádio.

Keidje Lima, artisticamente reconhecido como Valete, é uma das figuras mais proeminentes, influentes e respeitadas na história da música urbana e do movimento hip-hop em Portugal.

Aos 44 anos, com uma carreira de quase 30 anos, é o músico originário de São Tomé, que estará em palco a partir das 23 horas.

Com um percurso consolidado como letrista e como músico, Valete assume-se como uma voz fundamental da intervenção social, destacando-se pela densidade literária das suas composições e pela capacidade de converter a realidade contemporânea em poesia crítica.

Autor de obras marcantes no panorama musical nacional, como os álbuns de referência incontornável “Educação Visual” e “Serviço de Quarto”, o seu impacto cultural estende-se além dos palcos, tendo a sua obra lírica sido integrada em manuais do plano curricular do ensino secundário português.

Caracterizado por um reportório de forte consciência social e maturidade artística, Valete permanece como uma referência geracional indispensável e um dos mais rigorosos e celebrados contadores de histórias da música lusófona. Boss AC. Mind the Gap, Jimmy P ou Sam The Kid, são alguns dos nomes com os quais tem colaborado musicalmente.

Opinião Musical



29 julho

Omiri e Toy prometem noite de invenção e reinvenção

Popular cantor sadino encerra concerto em que primeira parte cabe a Omiri

António Ramos

É um dos mais originais projectos de reinvenção da música de raiz portuguesa e o tema costuma ter grande aceitação além-fronteiras. OMIRI (Vasco Ribeiro Casais) não é exceção e como tal já atuou nos maiores festivais nacionais e internacionais como a Womex (Finlândia), Reeperbahn (Alemanha), Eurosonic (Países Baixos), Rudolstadt (Alemanha), Kaustinen (Finlândia), Viljandi (Estónia), Dranouter (Bélgica), Live at Heart (Suécia), Exib Música

(Évora), Iminente (Lisboa), WestWay Lab (Guimarães), Med (Loulé), Artes à Rua (Évora), entre muitos outros. Vai estar no palco principal da Feira de Sant'Iago, dia 29 pelas 21h30, para mostrar que reinvenção pode ser "fazer remix da cultura do sec XXI, ao mostrar num só espetáculo, práticas musicais já esquecidas, tornando-as permeáveis e acessíveis à cultura dos nossos dias, sincronizando formas e musicais da nossa tradição rural com a linguagem da cultura urbana".

Paralelamente OMIRI também desenvolve projectos especiais com o envolvimento das comunidades locais e direcionados a regiões específicas. "Alentejo vol.I: Évora", "Beira Litoral e Ribatejo vol.I: Pombal, Alcanena e Tomar", "Estremadura vol.I: Setúbal" e "Ribatejo e Estremadura vol.II: Abrantes e Alcobaça" são sem dúvida obras-primas que reinterpreta toda a cultura de uma região.



Toy a 'jogar em casa'

O que dizer de quem vai para o palco a partir das 23 horas? O homem joga em casa, joga no concelho, joga no distrito e joga no país, claro. Mas joga com o mérito de quem trabalha para ser selecionado. E fico por aqui em analogias futebolísticas...

Aos 63 anos, está a preparar para 2027 a comemoração dos 50 anos de carreira, com grandes concertos, quer dizer, com concertos em salas emblemáticas. Mas ele continua a festejar diariamente, com cervejas no frigorífico ou á temperatura ambiente, diz que é sensual, declara-se estupidamente apaixonado, diz que é eternamente teu, fala na casa do Toy, diz que é português, diz que é romântico, diz que é só sexo, diz que o coração não tem idade, diz que enquanto está vivo, pronto, também diz que é só paixão. Diz tanta coisa, que até diz para chamarem o António. Que é ele, o António Manuel Neves Ferrão. E também diz outras coisas, por vezes sérias, por vezes muito certas, que essas sim, deixam alguns, por vezes incomodados. Em palco dirá tudo isto e mais qualquer coisa, porque a festa é dele e dos muitos milhares que o acompanham. Terminando esta linguagem confusa, pois não vale a pena dizer mais nada: Toy só há um, este (de Setúbal) e mais nenhum. E ele já inventou muito na música portuguesa.

Opinião Musical

30 julho

Uma noite de Reconexão "com" Os Anjos

Dupla sobe ao palco depois de espetáculo de dança com duas companhias de Setúbal

António Ramos

Mais uma vez o Palco Sant'Iago é local privilegiado para as artes locais, desta feita com a apresentação do espetáculo Reconexão que junta duas importantes entidades setubalenses, ligadas ao mundo da dança, a Associação Setubailas e Ritmus Academia de Dança.

A Associação Setubailas, fundada em 2015 pelos professores Carlos Fortes e Marta Silva, é dedicada à promoção da dança social - bachata, kizomba e salsa - com aulas, workshops, eventos culturais e também a responsável pelo Setubailas Festival, que reúne participantes, artistas e professores nacionais e internacionais.

A Ritmus Academia de Dança, fundada em por João Martins e Sara Meireles, profissionais com mais de 20 anos de experiência nas danças de salão, alimentando a confiança e a paixão pela dança, a diferentes tipos de público, de diferentes idades e níveis atingidos. Mais do que aprender a dançar, os alunos encon-

tram um espaço para crescer, o que é altamente meritório.

Seguramente um momento alto para o universo da dança, na cidade. Começa às 21h30.

Pelas 23 horas, os Anjos não "descem á terra", mas sobem ao palco para um concerto integrado na "Tour MCMXCVIII", cujo início teve lugar no dia 28 de fevereiro deste ano, no Coliseu de Lisboa, durante a qual continuam a assinalar os mais de 25 anos de carreira e onde esteve em destaque o mais recente single dos Anjos, "Até ao fim", que contou com a colaboração de Anselmo Ralph, também presente no Coliseu.

Esta tour, que passa pelo palco principal da Feira de Sant'Iago, propõe, segundo a própria banda, uma revisitação dos principais êxitos dos Anjos, complementados por novos arranjos e uma produção cénica contemporânea, num concerto pensado para diferentes gerações.

A digressão assume-se como uma celebração do percurso iniciado em 1998 e da ligação de proximidade construída ao longo dos anos com o público.

Temas icónicos da banda, como "Ficarei", "Perdoa" e "Nesta Noite Branca", "A vida faz-me bem", ou "Frágil", um dueto de sucesso com os Calema.

Uma longa carreira revisitada esta noite, por caminhos bem conhecidos do seu público mais fiel, que decerto encherá o recinto.

Opinião Musical





DR. CALIMAN

CLÍNICA DENTÁRIA E PRÓTESES

ORTODÔNÇIA

IMPLANTES





265 230 873 | 934 397 326

CALIMAN.DENTISTA@HOTMAIL.COM

RUA JOÃO DE CASTRO OSÓRIO, 17 A - 2900-411 SETÚBAL

O SANGUE QUE NOS UNE





ADBSS
ASSOCIAÇÃO
DADORES
BENEVOLOS DE
SANGUE DE
SETÚBAL

www.adbss.pt

31 Julho
INATEL
09h00 às 13h00

06 Agosto
AZEITÃO
FARMÁCIA S. LOURENÇO
14h30 às 19h00

TODOS PODEMOS PRECISAR

SAIBA ONDE DAR SANGUE EM WWW.DADOR.PT

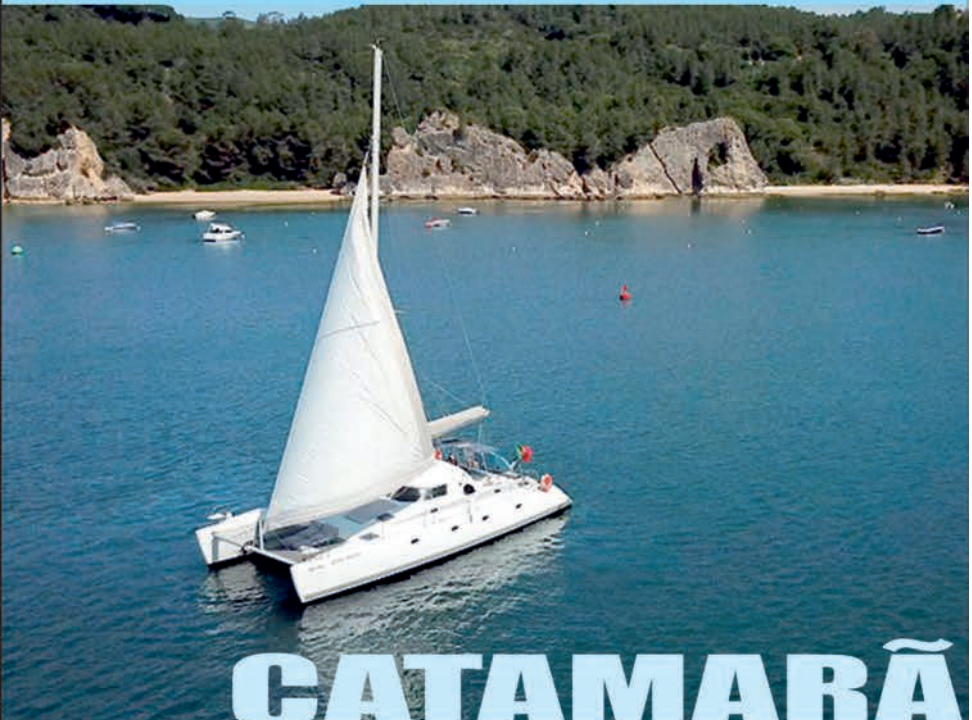




VELEIRO



PASSEIO EM REGIME PRIVADO
E INESQUECÍVEL
A BORDO DAS NOSSAS EMBARCAÇÕES.
NÃO DEIXE O VERÃO TERMINAR
SEM VIVER ESTA EXPERIÊNCIA
RESERVAS 966 178 529



CATAMARÃ

Local de embarque:
Veleiro - Doca de recreio das Fontainhas 2900,
Catamarã - Molho exterior da Doca dos Pescadores 2900, Setúbal
avelapasseios@gmail.com





XII Prémio Secil de Engenharia Civil



Reabilitação e Reforço Sísmico do Viaduto Duarte Pacheco



Engenheiro
Júlio Appleton



Engenheiro
António Costa

O XII Prémio Secil de Engenharia Civil foi atribuído pela Secil e pela Ordem dos Engenheiros a Júlio Appleton e António Costa, responsáveis pelo projeto de Reabilitação e Reforço Sísmico do Viaduto Duarte Pacheco, em Lisboa.

A Secil e a Ordem dos Engenheiros congratulam os autores, o dono da obra *Infraestruturas de Portugal* e o empreiteiro responsável pela construção *Teixeira Duarte*, associando-se ao Júri no reconhecimento da excelência e qualidade demonstradas nos trabalhos desenvolvidos por estes engenheiros.



ORDEM
DOS
ENGENHEIROS

COM O ALTO PATROCÍNIO
DE SUA EXCELÊNCIA



O Presidente da República



Cadita & The Legendary Tigerman, ou Luis Soares e Paulo Furtado

Mais um setubalense que sobe ao Palco Sant'Iago. Cadita, nome artístico de Luís Soares, compositor, guitarrista e intérprete português de origem angolana, nascido em Setúbal

António Ramos

Cadita, que se prepara para apresentar o seu álbum de estreia, mais para o final do ano, cujo título - "Meta: Voo" - já se encontra escolhido, como cartão de visita, editou há semanas o single "Dança Impossível". Produzido por Sérgio Mendes, um nome incontornável na cena musical de Setúbal, este tema foi fortemente inspirado

na memória de um encontro ocorrido há anos no Alentejo, mais concretamente no Redondo, entre Cadita e Sara Tavares, que deveria ter resultado num sonho de um dueto entre os dois, nunca concretizado. Para trás, ainda ficaram incursões musicais com os nomes de Louie Djimé e Djimi, antes de, há cerca de 5 anos, ter dado início a este projeto, Cadita, com a edição do álbum "Movimento" no qual assume uma identidade artística própria na fusão entre o pop africano e a música portuguesa contemporânea. Dia 31, pelas 21h30, Cadita poderá mostrar o seu talento a um vasto público da sua cidade. Às 23 horas é a vez de um dos nomes mais importantes da música portuguesa, onde rock e blues surgem indissociáveis: The Legendary Tigerman, ou Paulo Furtado, se preferirem. Paulo Furtado, 55 anos, nasceu em Moçambique, mas ainda bebé, mudou-se para Coimbra, cidade mar-



cante na sua vida e obra. Os blues e o rock circulavam-lhe nas veias e naturalmente nasceu o grupo Tédio Boys que, nos anos 80 e 90 gravaram alguns álbuns e fizeram uma tour histórica pelos EUA. Paulo Furtado sai da banda e funda os Wraygunn, banda com a qual grava cinco álbuns e marca de forma clara o panorama rock nacional, com importantes incursões internacionais. Em 2001 estreia-se, não em nome próprio, mas como The Legendary Tigerman, com o álbum "Naked Blues". Torna-se um nome de culto, e para tal contribuíram seguramente os concertos que há muitos anos dá na Galeria Zé dos Bois em Lisboa, no dia de Natal e o seu segundo álbum "Fuck Christmas, I've got the Blues". Quase se poderá dizer que, sem perder a sua essência, saltou para o estrelato em 2009, com o álbum "Femina", um disco de duetos apenas com mulheres e o elenco é de luxo: Asia Argent, Maria de Medeiros, Cibelle, Rita Redshoes, Peaches, Phoebe Kelldeer, entre outras. "True", em 2014 e "Misty", quatro anos mais tarde, consolidam uma carreira única no mundo do rock. Há pouco mais de dois anos, novo álbum, "Zeitgeist", que mantém a linha e a energia que se provaram nas comemorações dos 15 anos de "Femina". Sempre vigoroso como mandam as leis do rock e dos blues, porque nisto, Paulo Furtado é um respeitador.

Opinião Musical

1 agosto

O "Verde Veneno" de Manuel Fúria e o veneno sarcástico dos Ena Pá 2000

Agosto na Feira de Sant'Iago começa com dois clássicos

António Ramos

Cantor, compositor e figura central da música independente portuguesa, Manuel Fúria tem em "Verde Veneno" o seu mais recente álbum, no qual surge acompanhado por João Eleutério (multi-instrumentista) e Sebastião Macedo (teclado e voz).

Com este disco, o músico leva ao palco um espetáculo onde máquinas, ritmos e palavras se cruzam entre a dança e a reflexão. Afinal a continuação de um trabalho há muito iniciado, primeiro a solo, depois com Os Golpes, cujo maior sucesso foi o tema "Vá lá senhora", em dueto com Rui Pregal da Cunha (Heróis do Mar). Estávamos entre 2008 e 2011, tempo de vida d'Os Golpes, que deu os álbuns "Cruz Vermelha Sobre Fundo Branco," em 2009 e "G" em 2010.

Depois seguiu viagem em nome próprio, com os Náufragos, banda pela qual passaram inúmeros músicos, entre eles Tomás Wallenstein (Capitão Fausto).

Em nome próprio editaria "As Aventuras do Homem Arranha" em 2008, cinco anos mais tarde, "Ma-

nuel Fúria Contempla os Lírios do Campo" e em 2014 "Quatro Canções e Outros Tantos Lugares-Comuns". Em 2017, "Viva Fúria" e há 4 anos, o anteceder de "Verde Veneno" surge com "Os Perdedores". Para quem está aberto a conhecer novos caminhos musicais, este concerto poderá ser um momento interessante.

Pelas 23 horas, chega o eterno candidato presidencial Manuel João Vieira, com os seus Ena Pá 2000. Andam nestas andanças desde 1984, ano em que se juntaram na Escola Superior de Belas Artes em Lisboa tendo como maestro, líder, front-man, publicista, e tudo o mais, o pintor, ator, poeta, provocador e tudo o que quiserem, o único e incomparável Manuel João Vieira (porque é único, não havendo, portanto, comparações possíveis). Isto claro, quer se goste ou não dele.

Os Ena Pá 2000 são uma banda de rock ? Talvez popular? Não sei bem e eles talvez também não saibam catalogar-se. Esbanjam humor pornograficamente nonsense. Fica a sua discografia, cuja capas e letras podem (re)descobrir..."Projecto Ena Pá 2000 Project!", "Doces Penetrações", "Enapália 2000", "És Muita Linda", "Opus Gay", "2001 — Odisseia no Chão" ou "O Álbum Bronco", entre outros.

Nada melhor para começar agosto... **Opinião Musical**



2 agosto

Fernando Daniel, o encerramento pop, seguido do DJ Diego Gonzalez que fecha a porta

Última noite promete, com um dos artistas pop mais relevantes da atualidade e o DJ de oitos anos

António Ramos

Nasceu em 1996 em Estarreja, em 2016, aos 20 anos vence o The Voice Portugal e em 2026, aos 30 anos, cabe-lhe encerrar e edição deste ano da Feira de Sant'Iago.

Chama-se Fernando Daniel e é um dos artistas pop nacionais mais relevantes da atualidade. O seu primeiro álbum data de 2018, "Salto", e despoletou uma chuva de prémios e reconhecimentos.

O álbum foi Disco de Ouro, os singles "Voltas" e "Espera" foram Discos de Platina e "Nada Mais" Disco de Ouro. Melhor início, seria impossível. A Tour Salto somou mais de 150 concertos e em 2019 e 2020 recebeu o prémio Best Portuguese Act nos MTV Europe Music Awards, em 2020 o troféu de Personalidade do Ano (Música) nos Prémios 5 Estrelas e igualmente em 2020 foi nomeado na segunda edição dos PLAY – Prémios da Música Portuguesa, na categoria de Melhor Artista Masculino.

Para trás, lá longe ficavam os tempos da banda que tocava em bares, chamada "Saints of May" e os tempos em que um jovem adolescente com uma vida familiar complexa,



sonhava com palcos maiores, que estava agora a surgir...

Em plena pandemia editou o segundo álbum, "Presente", que entrou diretamente para o 1.º lugar do Top Nacional, no qual permaneceu durante 6 semanas, e recebeu o Galardão de Disco de Ouro. O álbum incluía temas que se tornariam grandes sucessos, como "Tal Como Sou" (Single de Platina), "Se Eu" com os brasileiros Melim (Single Dupla Platina), a canção dedicada ao avô "Melodia da Saudade" (Single de Platina) e ainda "Recomeçar" (Single de Ouro). Ainda em 2020, Fernando Daniel editou "Sem Ti" (Single de Ouro), que escreveu e compôs em parceria com Agir.

No ano de 2022, a sua música continuou a impressionar com três novos singles: "Fim", com Carolina Deslandes, "Nada a Perder", com Carlão, e "Encontrar", com Piruka, todos incluídos na reedição "+Presente".

Em 2023 é editado o terceiro álbum, "VHS Vol.1", de novo com o êxito dos seus antecessores. com os singles "Prometo" e "Casa" a destacarem-se pela dimensão do sucesso, e estreia-se a solo nas maiores salas do país, Meo Arena em Lisboa e Superbock Arena no Porto.

No ano seguinte, novo álbum, "VHS Vol.2", e o single "Contigo", a ser o primeiro êxito deste álbum, contribuindo para um sucesso nas plataformas digitais, sempre medido em milhões. No Youtube já ultrapassou há muito, os 100 (milhões, claro) e Spotify, os 50.

Um grande final da Feira de Sant'Iago que, depois do último concerto, tem em palco Diego Gonzalez (é mais sonante que Gonçalves), uma criança de 8 anos que tem feito as delícias, enquanto DJ. Tocou no Rock in Rio, passou pelas televisões nacionais e esteve já este ano em palco além-fronteiras, no Luxemburgo e em Espanha. O seu mentor e inspirador é o prestigiado DJ Diego Miranda, com quem se reúne regularmente. Diego, o Gonzalez, sobe ao palco pelas 23 horas.

Opinião Musical

JOÃO DELGADO



PRESIDENTE DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA MÚTUA DOS PESCADORES

"A Mútua dos Pescadores é a mais antiga cooperativa de utentes de seguros portuguesa, e com um percurso único"

No mês em que fazemos 84 anos, é bom recordar que a Mútua foi a última e a mais frágil das quatro Mútuas de Seguros criadas pelo Estado Novo – Mútua dos Navios Bacalhoeiros (1936), dos Armadores da Pesca do Arrasto (1939), da Sardinha (1942), que estavam ligadas aos respetivos grémios patronais – e a única que ainda existe, continuando a ter na pesca o principal foco da sua intervenção. Seja na sua ação seguradora, procurando soluções adaptadas e eficazes para a proteção das tripulações e embarcações, contribuindo para tornar a pesca um setor mais seguro, mitigando os seus riscos; seja na sua intervenção mais ampla nas comunidades ribeirinhas, apoiando ou promovendo projetos e iniciativas que visem potenciar a riqueza cultural das comunidades ligadas ao mar e à pesca, e a valorização dos seus profissionais.

Só assim a Mútua se cumpre, chegado a mais gente, fazendo mais cooperadores e alargando esta lógica alternativa de intervir na economia, dentro do âmbito do setor Cooperativo e Social.

A ação próxima e humanizada que a Mútua personifica, através dos seus balcões em todo o território nacional, em parceria com a mediadora do grupo, Ponto Seguro, conjugada com a ação dos membros dos órgãos sociais, que são "os olhos, os braços e os ouvidos" do Conselho de Administração, permitem que qualquer cooperador da Mútua, qualquer utente, coloque as mais diversas questões de forma direta. Aqui, todos somos acessíveis a todos.

Nestes tempos conturbados que se vivem uma das formas de responder atempadamente, é justamente estarmos presentes nas situações mais adversas.

O nosso setor de intervenção âncora, a pesca, está a passar por uma crise enorme onde a renovação geracional assume um papel preponderante, para assegurar que o setor terá futuro. Sem pessoas nenhum setor tem capacidade para se desenvolver, por mais avanços tecnológicos que se introduzam, e nos setores primários esta realidade é ainda mais premente. Tornar a pesca mais atrativa para



os jovens, nomeadamente ao nível dos rendimentos, numa atividade sobremaneira envelhecida, é uma das questões centrais. Depois, a renovação da frota, com outras condições de trabalho e de habitabilidade, será também uma matéria de grande relevo para que a renovação geracional aconteça. A segurança dos rendimentos, bem como a higiene e segurança no trabalho são questões que devem estar devidamente alinhadas para garantir esse desiderato de fixar jovens no setor.

Temos insistido muito na necessidade de recuperar socialmente o setor, recorrendo também a estratégias de afirmação e valorização social das profissões da pesca. Num mundo altamente individualizado, onde o sucesso individual é a tônica histórica do tempo que vivemos, ninguém querará pertencer a um setor altamente marginalizado. Neste campo, há um enorme trabalho a fazer, e a Mútua integra neste momento um projeto ibérico – Mudarpesca, um projeto cofinanciado pelo Programa Interreg POCTEP 2021-2027 através do Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional (FEDER) - com outros parceiros portugueses, que visa justamente contribuir para a necessária renovação geracional do setor.

Mudar a imagética que genericamente se tem sobre o setor é crucial, em nossa opinião, e todos devem ter

uma palavra a dizer sobre este tema, muito em particular as comunidades ribeirinhas, as suas instituições, e os poderes locais.

Um dos grandes contributos que a Mútua dos Pescadores tem dado ao longo da sua história tem sido justamente contribuir para a reflexão coletiva do setor, criando uma visão crítica à volta das problemáticas que tem atravessado ao longo do tempo.

É neste sentido que a Mútua já está a pôr em marcha o Encontro Nacional das Pescas, (o 13.º Encontro Mútua) com o apoio da Câmara Municipal de Peniche, que se irá realizar em Peniche, no dia 24 de outubro de 2026, onde questões como a escassez da força de trabalho no setor e a necessidade de renovação da frota; as alterações climáticas e os impactos nos ecossistemas; a ocupação do espaço marítimo e a valorização dos produtos da pesca são temas que, entre outros, irão animar a reflexão e o debate que pretendemos desenvolver.

Sem reflexão e debate, envolvendo todas as partes desta equação, não se produzirá o conhecimento indispensável para ir adaptando o setor às transformações globais, desenhando as políticas públicas que (assim esperamos) serão os alicerces de um setor equilibrado e com futuro. Este é mais um contributo que a Mútua dá ao setor e ao país, e contamos com a presença de todos.

Seja responsável, beba com moderação. opd.

POR TRÁS DE 1000 PRÉMIOS HÁ SEMPRE GRANDES VINHOS.

Por de trás dos vinhos da Adega de Pegões há condições únicas que explicam o seu sucesso.

Privilegiada pela sua localização entre as reservas naturais dos estuários do Tejo e Sado e a serra da Arrábida e bafejada por um clima de influência Mediterrânica é favorecida por um "Terroir" único que permite criar grandes vinhos, reconhecidos mais de 1000 vezes nos últimos 12 anos pelo mundo fora.

O resto é o saber do homem e sua vontade inesgotável de vencer.

